

Tikšanās blūzs

Mārtiņam Braunam – 75

Koncerts 2 daļās
Pirmizrāde 2026. gada 24. septembrī

Režisore **Dita Lūriņa**
Muzikālā vadītāja **Zane Dombrovska**

1. DAĻA

UVERTĪRA

Dziesmu cikls no izrādes “Sirano de Beržeraks”

Vārdu autors J. Peters

Mūzika tapusi 1985. gadā Valmieras drāmas teātra izrādei Valentīna Maculēviča režijā, kurš franču romantisma autora Edmona Rostāna lirisko drāmu ar mīlas trijstūri interpretēja, priekšplānā izvirzot tēmu par mākslinieka brīvību. Sirano de Beržeraks ir dzejnieks, kuru apkārtējā karjeras un naudas apmātā sabiedrība vēlas ierobežot un pazemot, bet dzejnieka vienīgais ierocis ir viņa dzeja.

Līdz Trešajai atmodai ir vēl pāris gadu, un šajā pirmsatmodas kontekstā Maculēviča izrāde izskan kā kliedziens pret varu, kā mākslinieka vēlme sacelt kājās visus, kas atrodas zālē, un aicināt viņus sev līdzī – cīņā pēc brīvības.

Mārtiņam Braunam tobrīd ir 34 gadi un dumpinieka slava. Dziesmu vārdu autors Jānis Peters ir par paaudzi vecāks, toties viņš tobrīd ir Rakstnieku savienības vadītājs un viens no nākamajiem Atmodas līderiem.

ALELUJA

KOMANDIERIS

GAN TU PIEDZĪVOSI REIZ

VARONIS

MĀKSLINIEKA DEGUNS GARAIS

IDEJU BADS

KARAPULKI

MĪLA IR KĀ UGUNS

DZEJAS NEDERĪBA

BOHĒMA

KAS JAUNS PASAULĒ

ZOBENS

Dziesmu cikls no izrādes "Blūzi"

Vārdu autors L. Hjūzs

Mūzika tapusi Latvijas Nacionālā teātra (toreiz Drāmas teātra) jauno aktieru patstāvīgajam darbam 1979. gadā Valda Lūriņa režijā par godu Teātra dienai. Iniciatīva tolaik nāk no Mārtiņa Brauna, kurš iecerī komponēt afroamerikāņu dzejnieka Lengstona Hjūza (*Langston Hughes*) dzeju izlolojis jau studiju laikā. Virsuzdevums – runāt par mīlestību. Tikai ne tā, kā to mēdza darīt padomju pilsoņi, bet gan tie – brīvajā pasaulē.

Mārtiņam Braunam tobrīd ir 29 gadi.

HEY HEY BLŪZS

HĀRLEMA

ŠĶIRŠANĀS BLŪZS

2. DAĻA

Piecas dziesmas no izrādēm "Mauglis" un "Alberts"

Izrāde par džungļos mītošo puisēnu Maugli, ko uzaudzina zvēri, tapusi Latvijas Jaunatnes teātrī 1982. gadā Uģa Brikmaņa un Alvja Birkova režijā. Dziesmas ar Ulda Bērziņa vārdiem no izrādes "Mauglis" vēlāk aranžētas rokgrupai.

Savukārt Harija Gulbja lugas "Alberts" iestudējums tapis Latvijas Nacionālajā teātrī 1983. gadā Alfrēda Jaunušana režijā un ir stāsts par kādu vecu vīru, kuram atšķirībā no citiem līdzpilsoņiem komunālajā dzīvoklī pieder divas istabas. Viņa dēls gājis bojā kalnos, un nu ap viņu riņķo cilvēki, kas cer "lieko" istabu dabūt sev. Dziesmā "Lielais Alberts" pieminētais bīskaps ir tas pats, kurš 12. gadsimtā dibināja Rīgu, kurā – izrādes veidotāji ar ironisku smeldzi uzsver – visi grib apmesties.

PUTNU BALSIS U. Bērziņš · no izrādes "Mauglis"

MAUGLIS U. Bērziņš · no izrādes "Mauglis"

LIELAIS ALBERTS H. Gulbis · no izrādes "Alberts"

ES NESATIKU TEVI H. Gulbis · no izrādes "Alberts"

JAUNA ĒRA U. Bērziņš · no izrādes "Mauglis"

Atsevišķas kompozīcijas

PUTNIŅU VAJAG NOĶERT O. Vācietis

ZIRGS, KAS NAKTĪ DZIED O. Vācietis

TAUTU MEITA Latviešu tautas dziesma

LĪZEI O. Vācietis

DZIESMA PAR SPĒLI J. Peters