

2026. gada 11. martā

LATVIJAS NACIONĀLĀ TEĀTRA KONKURSA “LUGU IDEJU “MAKŠĶERĒŠANA” NOLIKUMS

I. Vispārīgie jautājumi

1. Konkursa “Lugu ideju “makšķerēšana”” nolikums nosaka kārtību, kādā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais Teātris” (turpmāk - LNt)) organizē pilna apjoma lugu ideju “makšķerēšanas” konkursu (turpmāk – Konkurss), nosaka Konkursa dalībnieku atlases un izvērtēšanas kārtību, kā arī Konkursa komisijas darba organizāciju.
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. veicināt Latvijas dramaturģijas attīstību un sekmēt jaunu darbu tapšanu;
 - 2.2. veidot sadarbību starp LNt režisoriem un dramaturgiem;
 - 2.3. iekļaut LNt repertuārā jaunākos Latvijas autoru darbus;
 - 2.4. dažādot ceļus, kā latviešu valodā rakstītās lugas nonāk uz profesionālā teātra skatuves.
3. Nolikums ir pieejams visām ieinteresētajām personām, kas pretendē uz dalību Konkursā. Nolikums ir publicēts LNt tīmekļa vietnē www.teatris.lv.
4. Konkursa darba valoda: latviešu.

II. Konkursa norise un dalībnieku vērtēšana

5. Konkursa norise tiek organizēta divās kārtās.
6. Viens dalībnieks var iesniegt ne vairāk kā divus lugu ideju pieteikumus, iesniedzot pieteikumu un nolikumā noteiktos papildus dokumentus par katru lugas ideju atsevišķi.
7. Pieteikuma anketa Konkursa pirmajai kārtai nosūtāma līdz **2026. gada 05. maijam** vienā no šādiem veidiem:
 - 7.1. elektroniskā veidā uz elektroniskā pasta adresi: lugukonkurss@teatris.lv.
 - 7.2. pa pastu uz adresi Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV-1010.
8. Konkursa pieteikumā dalībnieks norāda savu īsto vārdu, uzvārdu, pseidonīmu, ja tāds ir, kontaktinformāciju, tai skaitā, tālruņa numuru un elektroniskā pasta adresi, darba iecerēto nosaukumu un īsu, konspektīvu aprakstu līdz 2000 rakstu zīmēm. Dalībnieks lugas idejā iekļauj idejas secīgu izklāstu, potenciālo personāžu un to raksturojumu un paredzēto lugas apjomu. Papildus pieteikumam jāpievieno trīs lappušu teksts (lapas izmērs: A4, burtu lielums: 12, atstarpe starp rindām: 1,5) no plānotās lugas, lai pārliecinātos par dalībnieka iecerēto rakstības stilu un valodu.
9. Pieteikums tiek pievienots dalībnieku vērtēšanas protokolam, lai nodrošinātu autora un darba idejas identifikāciju un aizsardzību.
10. Konkursa dalībnieki ir atbildīgi par:
 - 10.1. pieteikumā iesniegtās informācijas patiesumu;
 - 10.2. konkursa nolikuma nosacījumu un procedūru ievērošanu.
11. Konkursa pirmās kārtas dalībnieku darbus vērtē Konkursa komisija un rekomendē virzīšanai uz Konkursa otro kārtu. Konkursa komisija sazinās tikai ar tiem dalībniekiem, kuri ir izvirzīti otrajai kārtai.
12. Konkursa pirmās kārtas dalībnieku vērtēšanas kritēriji:
 - 12.1. iecerētās tēmas novatorisms;

- 12.2. iecerēs dramaturģiskais potenciāls.
13. Konkursa otrās kārtas norise paredzēta klātienē, LNt Jaunajā zālē **2026.gada 25.maijā**, plkst. 16:00. Uz Konkursa otro kārtu tiek individuāli uzaicināti tie dalībnieki, kuri ir izturējuši Konkursa pirmo kārtu.
14. Konkursa otrās kārtas posmā dalībnieki klātienē tiek aicināti lugas ideju izklāstīt mutiski, nolasot to Konkursa komisijai, dalībniekam paredzētais lugas idejas prezentēšanas laiks – līdz 15 minūtēm.
15. Konkursa komisijas locekļi paraksta apliecinājumu, kas paredz Konkursa dalībnieka lugas idejas intelektuālā īpašuma aizsardzību divu gadu laikā pēc Konkursa beigām.
16. Konkursa otrās kārtas dalībnieku vērtēšanas kritēriji:
- 16.1. iecerēs aktualitāte LNt repertuārpolitikā;
 - 16.2. iecerētās tēmas novatorisms;
 - 16.3. iecerēs mēroga un paredzētās tēlu sistēmas atbilstība;
 - 16.4. iecerēs struktūras izklāsta kvalitāte;
 - 16.5. iecerēs dramaturģiskais potenciāls;
 - 16.6. izmantotās valodas mākslinieciskais līmenis.
17. Konkursa otrajā kārtā dalībnieku izvērtēšanu veic katrs komisijas loceklis, izvērtējot 16.punktā norādītos kritērijus un piešķirot punktus no 1 līdz 3 (kur “1” ir augstākais iespējamais punktu skaits, bet “3” zemākais iespējamais punktu skaits) par katru kritēriju. Konkursa uzvarētājs ir dalībnieks, kuram komisija ir piešķīrusi vismazāko punktu skaitu.
18. Datumu par Konkursa laureātu apbalvošanas ceremoniju komisija paziņo 2. kārtas noslēgumā. Komisija neizpauž informāciju par Konkursa uzvarētājiem un piešķirtajām naudas balvām līdz laureātu apbalvošanas pasākumam.
19. Konkursa naudas balvu fondu nodrošina LNt. Konkursa uzvarētāji saņem naudas balvas šādā apmērā*:
- 19.1. pirmās vietas ieguvējs saņem 1500,00 *euro* (viens tūkstotis pieci simti *euro* 00 centi) apmērā pirms nodokļu nomaksas,
 - 19.2. otrās vietas ieguvējs saņem 1000,00 *euro* (viens tūkstotis *euro* 00 centi) apmērā pirms nodokļu nomaksas;
 - 19.3. trešās vietas ieguvējs saņem 500,00 *euro* (pieci simti *euro* 00 centi) apmērā pirms nodokļu nomaksas.
 - 19.4. LNt ir tiesības piešķirt veicināšanas balvu 500,00 *euro* (pieci simti *euro* 00 centi) apmērā pirms nodokļu nomaksas.
- * Pirms naudas balvas izmaksas LNt no šajā nolikumā naudas balvas summas ieturēs un pārskaitīs nodokļus saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteikto kārtību un apmēru.
20. Pēc Konkursa uzvarētāju noteikšanas LNt ir tiesības slēgt autoratlīdzības līgumu, kurā paredz tālāko darbību, termiņus un apmaksu par pilna apjoma lugas uzrakstīšanu sadarbībā ar LNt piesaistīto režisoru. LNt ir tiesības slēgt līgumus ar vienu vai vairākiem autoriem, vai neslēgt nevienu līgumu. LNt, pozitīvi novērtējot lugas ideju, un izsakot vēlēšanos slēgt lugas pasūtījuma autora līgumu, autoram ir pienākums saglabāt LNt tiesības uz lugas pasūtījuma līguma noslēgšanu trīs mēnešu laikā, skaitot no Konkursa noslēgšanās dienas. Lugas pasūtījuma līgums tiek slēgts ar mērķi to iestudēt uz kādas no LNt skatuvēm. Ja noteiktajā periodā līgums nav noslēgts, autors ir tiesīgs rīkoties ar savu ideju pēc saviem ieskatiem.

III. Konkursa komisija

21. Konkursa darbus vērtē ar LNt valdes locekļa rīkojumu izveidota komisija. Komisijas sastāvā ir LNt valdes loceklis, LNt mākslinieciskā padome un LNt uzaicinātie režisori.
22. Komisija ir lemttiesīga, ja tajā piedalās vismaz divas trešdaļas Komisijas locekļu.
23. Komisijas uzdevums ir izvērtēt dalībniekus pēc šajā nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem.
24. Komisijas lēmumi tiek pieņemti, apkopojot visu komisijas locekļu piešķirto punktu

- summu. Komisija var piešķirt vairākiem Konkursa dalībniekiem vienādu punktu skaitu. Ja vienādu punktu skaitu saņēmuši vairāki dalībnieki, uzvarētāju nosaka balsojot. Balsošanā visiem komisijas locekļiem ir vienlīdzīgs balsis. Ja balsošanā radies vienāds komisijas locekļu balsu sadalījums, izšķirošās balss tiesības ir komisijas priekšsēdētājam.
25. Komisijas lēmums atbilstoši ir par pamatu Konkursa naudas balvas izmaksai.
26. Konkursa protokolā norāda:
- 26.1. komisijas sēdes norises vietu, datumu un laiku;
 - 26.2. komisijas locekļus un uzaicinātās personas;
 - 26.3. skaitliskās balsošanas rezultātus par katru dalībnieku;
 - 26.4. pieņemtos lēmumus.
27. Komisijas sēdes protokolu paraksta komisijas locekļi, kuri piedalās sēdē.
28. Ja komisijas loceklis ir personīgi ieinteresēts kāda dalībnieka izvērtēšanā, viņš par to informē pārējos komisijas locekļus un nepiedalās šīs dalībnieka vērtēšanā.

IV. Dalībnieku personas datu apstrāde

29. Konkursa dalībnieku personas datu apstrādes pārzinis ir LNt, kas nodrošina konkursa dalībnieku personas datu aizsardzību atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Komisijas locekļi ievēro fizisko personu datu aizsardzības jomu regulējošo normatīvo aktu prasības, un nodrošina, ka Konkursa dalībnieku personas dati tiek apstrādāti tikai nolikumā noteiktajiem mērķiem.
30. Konkursa sagatavošanas un norises periodā LNt apstrādā fizisko personu datus attiecīgu mērķu sasniegšanai:
- 30.1. dalībnieks vārds, uzvārds – pieteikumu apstrādei, dalībnieka identifikācijai un reģistrācijai, sabiedrības informēšanai;
 - 30.2. dalībnieka tālruna numurs un elektroniskā pasta adrese - saziņas iespējas nodrošināšanai;
 - 30.3. konkursa norises videoieraksti vai fotogrāfijas - Konkursa popularizēšanai, sabiedrības informēšanai, informatīvo materiālu veidošanai, Konkursa laureātu apbalvošanas pasākuma dokumentēšanai.
31. Dalībnieku personu dati tiek iegūti, saņemot pieteikumus un tiem pievienotos materiālus, kā arī veicot apbalvošanas pasākuma video un foto fiksāciju.
32. Konkursa sagatavošanas, norises un pēc pasākuma laikā sabiedrības informēšanai par Konkursa plānoto pasākumu norisi tiek izmantoti dažādi mediji.
33. Konkursa atlases kārtas un laureātu apbalvošanas svinīgais pasākums tiek filmēts un fotografēts. Iegūtie videoieraksti un fotogrāfijas tālāk tiek izmantoti Konkursa atspoguļošanai medijos un sociālo tīklu platformās, kā arī LNt un tā sadarbības partneru sagatavotajos materiālos.

