

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību
„Latvijas Nacionālais teātris”
vidēja termiņa darbības stratēģijas 2019. - 2022. gadam
kopsavilkums

Saturs

1.	Vispārīgā informācija par Latvijas Nacionālo teātri	3
2.	Latvijas Nacionālā teātra vispārējie stratēģiskie mērķi	4
3.	Latvijas Nacionālā teātra misija, vīzija un unikalitāte.....	5
4.	Latvijas Nacionālā teātra nefinanšu, finanšu un darbības mērķi.....	6

1. Vispārīgā informācija par Latvijas Nacionālo teātri

Latvijas Nacionālais teātris dibināts 1919. gadā. 2005. gada 30. novembrī teātris reģistrēts Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2000 LVL (2 845.75 eiro). Uz šo brīdi Teātra pamatkapitāls ir 52 845 EUR. Teātris ir valsts kapitālsabiedrība, kuras daļas 100% apmērā pieder valstij Kultūras ministrijas personā.

Teātra vadību īsteno viens valdes loceklis. Šāds pārvaldības modelis nodrošina efektīvu un dinamisku pārvaldes formu, ļaujot ātri pieņemt lēmumus, reaģēt uz dažādu apkārtējo apstākļu maiņām.

Latvijas Nacionālais teātris ir klasisks valsts repertuāra teātris, ar kura vārdu saistās visa Latvijas teātra vēsture. Latvijas Nacionālajā teātrī ir strādājuši leģendāri režisori, izcili un spoži aktieri. Teātrī arī šodien ir dzīvas spēcīgas tradīcijas, kuras arvien tiek nodotas nākamajām paaudzēm. Šobrīd Teātris cenšas būt mūsdienīgs un interesants šodienas skatītājiem, piesaistot talantīgus profesionāļus – veidojot iestudējumus, pieaicinot dažādus režisorus un mākslinieciskās grupas, tādējādi sekmējot teātra kā sintezējošas mākslas attīstību.

Teātris pastiprināti pievērš uzmanību nacionālai dramaturģijai visdažādākajās tās formās, atbilstoši laikmeta garam – tās ir gan lugas, gan romānu dramatisējumi, gan muzikālas izrādes, gan mēģinājumu procesā tapuši un pierakstīti izrādes teksti.

Latvijas Nacionālā teātra īpatnība jeb sava vieta Latvijas teātru kopainā izveidojusies gadu desmitu laikā, rēķinoties ar izcilām aktieru personībām, un šo aktieru spilgtu biogrāfiju apzinātu veidošanu, centieniem uzrunāt skatītāju par savu laiku un tā vispārcilvēciskām un sociālām problēmām šodienai atbilstošā teātra valodā. Patstāvīgi mainoties, Teātris cenšas meklēt jaunas šķautnes, lai pielāgotos šodienas pasaules izjūtai – šodienas Latvijai un tās cilvēkiem.

Šobrīd Teātris darbojas 1902. gadā celtā ēkā, kura tiek nomāta no Rīgas domes, un tai ir piešķirts arhitektūras pieminekļa statuss. Kopš 2004. gada jūnija teātris darbojas ēkā pēc renovācijas un pārbūves darbiem.

Teātra finansējumu veido pašu ieņēmumi, valsts dotācija, ziedojumi un konkrētie projekti piesaistīti finanšu līdzekļi. Teātrim ir trīs spēles laukumi – Lielā zāle ar 709, Aktieru zāle ar 70 un Jaunā zāle ar 90 skatītāju vietām. Teātra trupā ir 49

dažādu paaudžu aktieri. Katru gadu Teātris, lai nodrošinātu trupas pēctecību, štatā uzņem kādu no jaunajiem, perspektīvajiem aktieriem

No 2018. gada 27. jūnija Teātri vada Jānis Vimba. Viņam ir pakļauts tehniskais direktors, finanšu direktore un mākslinieciskās daļas direktore sadalot funkcijas un pienākumus tā, lai nodrošinātu sekmīgu teātra darbību, ņemot par pamatu teātra finansiālās iespējas un darba apstākļus. Teātra mākslinieciskā vadītāja pienākumus pilda Jānis Vimba.

Latvijas Nacionālā teātra profesionālie sasniegumi ir atzinīgi novērtēti no Latvijas skatītājiem un teātra profesionāļiem. Labs Teātra sasniegumu apliecinājums ir lielais ikgadējais teātra balva “Spēlmaņu nakts” nomināciju un iegūto balvu skaits. Teātris regulāri piedalās dažādos teātra festivālos ārpus Latvijas.

2. Latvijas Nacionālā teātra vispārējie stratēģiskie mērķi

2015. gada 22. decembra Latvijas Republikas Ministru kabineta protokollēmumā Nr.68 ir noteikti VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” stratēģiskie mērķi - kultūras vērtību radīšana, izplatīšana, saglabāšana un popularizēšana teātra mākslas jomā.

Atbilstoši noteiktajiem stratēģiskajiem mērķiem Teātris:

- Turpina Latvijas Nacionālā teātra aizsākto darbības virzību saskaņā ar nospraustajām vadlīnijām - jaunradītās kultūras vērtības – izrādes, demonstrēšana pēc iespējas lielākai teātra apmeklētāju auditorijai gan Latvijā, gan ārvalstīs, tādējādi veicinot Latvijas teātra kultūras atpazīstamību pasaules teātra kultūras vidē.
- Veido izpratni par teātra mākslas daudzveidību, virzot skatītāju individuālos iesaistīšanos uz apkārtējās pasaules uztveri kopsakarībās.
- Veicina jaunas mērķauditorijas piesaistīšanu Teātrim.
- Sekmē Latvijas Nacionālā teātra aktieru profesionālo izaugsmi.
- Modernizē un atjauno Teātra materiāli tehnisko bāzi, nodrošinot augstu izrāžu kvalitāti un iespējas izmantot mūsdienīgus materiālus un risinājumus Teātra uzvedumiem.

- Saglabā esošo finansiālo stabilitāti, nodrošinot esošā finansējuma saimniecisku izmantošanu un administratīvās kapacitātes stiprināšanai, kā arī meklēt jaunas iespējas papildus finansējuma piesaistīšanai.

3. Latvijas Nacionālā teātra misija, vīzija un unikalitāte

Latvijas Nacionālā teātra **misija** ir būt par nacionālas nozīmes kultūras un mākslas centru, kura uzdevums ir iepazīstināt pēc iespējas plašāku sabiedrības daļu ar teātra mākslas un kultūras norisēm un aktualitātēm, akcentējot nacionālās vērtības.

Latvijas Nacionālā teātra **vīzija** nākotnē paredz Teātrī koncentrēt vērtīgāko teātra mākslā un kultūrā, regulāri iepazīstinot skatītāju ar latviešu klasiku un oriģināldramaturģiju, kā arī ārzemju dramaturģijas aktualitātēm.

Teātra darbībā paredzēts iesaistīt interesantākos un talantīgākos profesionāļus, sekmēt teātra kā sintezējošas mākslas attīstību, kā arī veicināt savstarpējo sadarbību starp teātriem un citām kultūras organizācijām.

Latvijas Nacionālā teātra attīstības vadlīnijas paredz iespēju ar Teātra labākajām izrādēm iesaistīties starptautiskā teātra aprītē.

Latvijas Nacionālā teātra **unikalitāti** veido tā:

- konsekventā repertuārpolitika, pastiprinātu uzmanību pievēršot latviešu autoru darbiem, latviešu klasikas mūsdienīgām interpretācijām, novatoriskiem meklējumiem latviešu literatūras iestudējumos, kvalitatīvai oriģināldramaturģijai, lielu nozīmi piešķirot pasaules klasikas un mūsdienu dramaturģijas pastāvīgai klātbūtnei teātra repertuārā, uzsverot ne tikai tās estētisko un māksliniecisko, bet arī izglītojošo lomu;
- gadu desmitos izkoptais aktieru ansamblis ar spožām aktieru personībām starp visām paaudzēm;
- opozīcija nacionālo vērtību devalvācijai globalizācijas un postmodernisma ietekmē, akcentējot morāli ētisko vērtību, mākslas pārdzīvojuma un tradīciju pārmantošanas jēgas esamību.

4. Kapitālsabiedrības nefinanšu, finanšu un darbības mērķi

Stratēģiskie nefinanšu darbības mērķi

Mērķi	Rezultatīvais rādītājs	2018	2019	2020	2021	2022
Nodrošināt stabilu auditorijas piesaisti teātra mākslai	Apmeklējumu skaits gadā	168 000	165 000	165 000	165 000	165 000
Sekmēt teātra mākslas pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Bērnu jauniešu izrāžu apmeklējums	18 000	18 000	18 000	18 000	18 000
	Maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides - biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk kā 10%)	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000
	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Radīt pieejamu kvalitatīvu un daudzveidīgu teātra repertuāru	Izrāžu skaits gadā	480	480	480	480	480
	Jauniestudējumu skaits gadā	15	15	15	15	15
	Izrāžu nosaukumu skaits gadā	52	52	50	50	50
Nodrošināt teātra mākslas pieejamību Latvijas reģionos	Viesizrāžu skaits gadā	8	8	10	12	12
Teātra atpazīstamības veicināšana ārvalstīs	Viesizrāžu skaits ārzemēs	2	2	2	2	2
Nodrošināt skatītāju zāļu piepildījumu	Skatītāju skaits uz kopējo vietu skaitu	84%	85%	86%	87%	87%

Stratēģiskie finanšu darbības mērķi

Finanšu mērķi teātra vidējā termiņa darbības stratēģiskās plānošanas periodam 2019.- 2022. gadam ir balstīti uz iepriekšējo periodu finanšu pārskatu analīzi un prognozi.

Virsmērķis Kultūras institūcijas finanšu stabilitāte							
Finanšu mērķi	Fakts		Prognoze	Plāns			
	2017	2018	2019	2019	2020	2021	2022
1	2	3	4	5	6	7	8
Peļņa vai zaudējumi, <i>euro</i>	-168 135	3 528	5 220	5 220	3 220	4 220	8 700
Rentabilitāte (neto peļņa/neto apgrozījumu, %)	-3.8	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1
Plānoto pašu ieņēmumu īpatsvars pret apgrozījumu %	48	47	48	48	48	48	48
Bīlešu ieņēmumi, tūkst <i>euro</i>	1 908 563	2 090 227	1 750 000	1 750 000	1 800 000	1 810 000	1 815 000
Pārējie pašu ieņēmumi <i>euro</i>	479 284	465 323	250 000	250 000	275 000	278 000	279 000
Kopējās likviditātes rādītājs	1.1	1.0	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1
Valsts budžetā prognozējamās dividendes % (ja plānotā vērtība nav 0%)*	85%	85%	50%	50%	50%	50%	50%

Valsts budžetā prognozējamās dividendes, <i>euro</i> , ja plānotā vērtība nav 0 <i>euro</i>)	0	2 999	2 610	2 610	1 610	2 110	4 350
--	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------