

ATSKAITE

par 2020.gadā sasniegtajiem rezultātīvajiem rādītājiem
saskaņā ar 2020.gada 7.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu
Nr.2.5.-11-4

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais teātris”, pamatojoties uz 2018.gada 2. janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-8 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.1. punktu, iesniedz pārskatu par 2020.gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultātīvajiem rādītājiem saskaņā ar 2020.gada 7. janvārī noslēgto finansēšanas līgumu Nr.2.5.-11-4:

2.1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

| Nr. | Rezultatīvais rādītājs | Plāns | Izpilde |
|----------|---|---|---|
| 2.1.1. | Jauniestudējumu skaits gadā, tajā skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu, kā arī latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu skaits | Plānotais jauniestudējumu skaits gadā – 11 (tajā skaitā 1 bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domātie iestudējumi un 3 latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumi | Jauniestudējumu skaits gadā – 12 (tajā skaitā 0 bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domātie iestudējumi un 7 latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumi |
| 2.1.1.1. | E-teātra izrādes | Plānotais E-teātra jauniestudējumu skaits gadā - 9 | E-teātra jauniestudējumu skaits gadā -9 |
| 2.1.1.2. | Audiogrāmatas | Plānotais audiogrāmatu skaits gadā – 9 (tajā skaitā 2 bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem) | Audiogrāmatu skaits gadā – 17 (tajā skaitā 6 bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem) |
| 2.1.2. | Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu, kā arī mūsdienu autoru iestudējumu skaits | Plānotais izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā - 48 (tajā skaitā 19 latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu, un 22 mūsdienu autoru iestudējumu skaits | Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā - 58 (tajā skaitā 28 latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu, un 31 mūsdienu autoru iestudējumu skaits |

| | | | |
|--------|---------------|---|---|
| 2.1.3. | Izrāžu skaits | Plānotais izrāžu skaits repertuāra gadā – 320 (tajā skaitā 70 latviešu oriģināldraturģijas iestudējumu un 90 mūsdienu autoru iestudējumu skaits) | Plānotais izrāžu skaits repertuāra gadā – 321 (tajā skaitā 163 latviešu oriģināldraturģijas iestudējumu un 158 mūsdienu autoru iestudējumu skaits) |
|--------|---------------|---|---|

2.2. Auditorijas piesaiste:

| Nr. | Rezultatīvais rādītājs | Plāns | Izpilde |
|--------|--|--|---|
| 2.2.1. | Apmeklētāju skaits gadā | Ne mazāk kā 89 000 apmeklētāju (tai skaitā 4000 E-teātra apmeklētāju) | 77 690 apmeklētāju (tai skaitā 5 282 E-teātra apmeklētāju) |
| 2.2.2. | Pasākumi, kas sekmē TEĀTRA pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām | Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā 20 000 apmeklētājiem | Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) 17400 apmeklētājiem |
| | | Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā 0.5 % apmeklētājiem gadā | Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes 0.2 % apmeklētājiem gadā |
| 2.2.3. | Izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus teātra pastāvīgās atrašanās vietas | Ne mazāk kā 12 izrādes | 12 izrādes |
| 2.2.4. | Patstāvīgo zāļu piepildījums | Ne mazāk kā 75 % | 86% |

2.3. Jaunas auditorijas piesaiste:

| Nr. | Rezultatīvais rādītājs | Plāns | Izpilde |
|--------|---|---------------------------------------|---------------------------|
| 2.3.1. | Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā | Ne mazāk kā 28 izrādes | 26 izrādes |
| 2.3.2. | Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā | Ne mazāk kā 12 000 apmeklētāju | 15 966 apmeklētāju |

2.4. Teātra darbības starptautiskā dimensija:

| Nr. | Rezultatīvais rādītājs | Plāns | Izpilde |
|--------|--|-------|--|
| 2.4.1. | Izrāžu skaits gadā ārvalstīs | | 2 izrādes festivāli E- vidē |
| 2.4.2. | Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.) | | 1 Starptautiskais sadarbības projekts E- vidē |

2.5. Teātra finanšu, tehniskās un tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte kvalitāte:

| Nr. | Rezultatīvais rādītājs | Plāns | Izpilde | | |
|--------|---|--|--|--------------------|------------------|
| 2.5.1. | Teātra pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi) | Plānoto ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> : | Ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> : | | |
| | | Pašu ieņēmumi | 1 501 447 | Pašu ieņēmumi | 1 187 331 |
| | | Tajā skaitā: | | Tajā skaitā: | |
| | | Biļešu realizācija | 1 256 703 | Biļešu realizācija | 981 400 |
| | Pārējie pašu ieņēmumi | 244 744 | Pārējie pašu ieņēmumi | 205 931 | |
| 2.5.2. | Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos | 28 % | 28% | | |
| 2.5.3. | Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem | 28% | 28% | | |
| 2.5.4. | Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (skaņu tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā) | Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā plānots ieguldīt 6 0000 euro | Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīts 6 000 euro | | |

2.6. Citi:

| | | | |
|--------|--|-------------------------------------|------------------|
| 2.6.1. | Vidējā biļešu cena gadā | 12 euro | 13,7 euro |
| 2.6.2. | Vidējā biļešu cena gadā E-teātra izrādēm | 4,00 euro | 4,13 euro |
| 2.6.3. | Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita | Vidēji gadā ne vairāk kā 6 % | Gadā 6 % |

2.7. Komentāri par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultātīvo rādītāju atbilstību plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultātīvo rādītāju izpildi):

Teātrim 2020. gadā nācās izvērtēt notikumus un situāciju Latvijā un pasaulē, saistībā ar COVID-19 pandēmijas ārkārtas situāciju. Teātris prognozēja, strauju pašu ieņēmumu kritumu un radikālu Teātra darbības plānu maiņu, kā arī to, ka nerasniegs LR Kultūras ministrijas un Teātra parakstītā finansējuma Līguma noteiktos plāna uzdevumus, kā rezultātā tika pārskatīti un mainīti Teātra sasniedzamie rezultātīvie rādītāji, ņemot vērā straujo situācijas attīstību attiecībā uz COVID-19. Teātra vadība 2020. gadā nepārtraukti izvērtēja situāciju un pieņēma saistošus lēmumus, lai spētu pārvarēt un izdzīvot ārkārtas situācijas laikā.

Teātris 2020. gadā spēja veiksmīgi pielāgoties jaunajai teātra izrādīšanas formai E-vidē, tapa E-teātra jauniestudējumi, audiogrāmatas. Teātris E-vides formā piedalījās arī Starptautiskos teātra festivālos un Starptautiskā sadarbības projektā.


2020. gadā arī bērnu un jauniešu auditorijai tika pielāgotas un izrādītas izrādes E-vidē projekta "Skolas soma" ietvaros. Arī šogad lielu atsaucību guvis Latvijas 100gadei veidotais projekts - valsts dibināšanas simulācija "Tikšanās vieta Rīgas pilsētas 2. teātris", kurš ar KM finansiālu atbalstītu pārtapis E-izrādes formā.

Kā augsts, 2020.gadā mākslinieciskās programmas apliecinājums ir 2019/2020. sezonas teātra balvas "Spēlmaņu nakts" 27 nominācijas un 9 saņemtās balvas, tai skaitā GRAND PRIX izrādei "Puika, kurš redzēja tumsā".

Nenoliedzami Teātra 2020. gada galvenā prioritāte bija darbinieku un skatītāju drošība. Teātris, saistībā ar drošību ir īstenojis darbības, kuru pamatā ir ieteikumi un vadlīnijas, kas saņemtas no valdības iestādēm, lai palīdzētu novērst un apturēt COVID-19 izplatību.

VSIA „Latvijas Nacionālais
teātris”
valdes loceklis

Jānis Vimba
(vārds, uzvārds)


(paraksts)

| | | |
|-----------------|-------------|-------------|
| <u>Janvāris</u> | <u>2021</u> | <u>Rīga</u> |
| Mēnesis | Gads | Vieta |

