

**LĪGUMS Nr.2.5.-11-4**  
**Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu**

Rīgā

2019.gada 16.janvārī

**Latvijas Republikas Kultūras ministrija**, reģistrācijas Nr.90000042963, juridiskā adrese: K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV – 1364, (turpmāk – MINISTRIJA), kuras vārdā saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumiem Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” rīkojas valsts sekretāre **Dace Vilsone**, no vienas puses, un

**Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais teātris”**, reģistrācijas Nr.400037826149, juridiskā adrese: Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV – 1010, (turpmāk – TEĀTRIS), kuras vārdā saskaņā ar statūtiem rīkojas valdes loceklis **Jānis Vimba**, no otras puses, turpmāk kopā saukti Puses, bet katrs atsevišķi – Puse,

pamatojoties uz Kultūras institūciju likuma 23.panta otro daļu, Likuma par budžetu un finanšu vadību 15.pantu un Finanšu ministrijas 2018.gada 18.decembra rīkojumu Nr.488 „Par valsts pagaidu budžetu 2019.gadam”, ņemot vērā 2018.gada 2.janvāra līdzdarbības līgumu Nr.2.5.-8-8 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” (turpmāk – Līdzdarbības līgums), noslēdz šāda satura līgumu (turpmāk – Līgums):

1. MINISTRIJA no valsts budžeta apakšprogrammas 19.07.00 „Mākslas un literatūra” piešķir TEĀTRIM finansējumu **2 185 739 euro** (divi miljoni viens simts astoņdesmit pieci tūkstoši septiņi simti trīsdesmit deviņi euro, 00 centi) apmērā Līdzdarbības līguma 1.punktā noteikto deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras jomā 2019.gadā, tai skaitā **200 000 euro** (divi simti tūkstoši euro, 00 centi), pamatojoties uz valsts budžeta apakšprogrammas 19.07.00 „Mākslas un literatūra” finanšu līdzekļu sadales komisijas 2018.gada 18.decembra sēdes protokolu Nr.1 un kultūras ministres 2018.gada 18.decembrī apstiprināto tāmi, nomas izdevumu segšanai Rīgas Domei (zeme un ēka).
2. TEĀTRIS apņemas veikt Līdzdarbības līguma 1.punktā norādītos valsts pārvaldes uzdevumus, 2019.gadā sasniedzot šādus rezultatīvos rādītajus:

2.1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns
2.1.1.	Jauniestudējumu skaits gadā, tajā skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu, kā arī latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu skaits	Plānotais jauniestudējumu skaits gadā – <b>15</b> (tajā skaitā <b>1</b> bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāts iestudējums un <b>10</b> latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumi)
2.1.2.	Izrāzu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu, kā arī mūsdienu autoru iestudējumu skaits	Plānotais izrāžu skaits repertuārā gadā – <b>52</b> (tajā skaitā <b>22</b> latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu un <b>25</b> mūsdienu autoru iestudējumu skaits)
2.1.3.	Izrāžu skaits gadā	Plānotais izrāžu skaits repertuārā gadā <b>480</b> (tajā skaitā <b>150</b> latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu un <b>140</b> mūsdienu autoru iestudējumu skaits)

## 2.2. Auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns
2.2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>165 000</b> apmeklējumu
2.2.2.	Pasākumi, kas sekmē TEĀTRA pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērkgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – billetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā <b>20 000</b> apmeklētājiem Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā <b>0,5%</b> apmeklētājiem gadā
2.2.3.	Izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas	Ne mazāk kā <b>8</b> izrādes
2.2.4.	Pastāvīgo zāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā <b>85%</b>

## 2.3. Jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns
2.3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>42</b> izrādes
2.3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>18 000</b> apmeklējumu

## 2.4. TEĀTRA darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns
2.4.1.	Izrāžu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā <b>2</b> izrādes
2.4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	–

## 2.5. TEĀTRA finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns								
2.5.1.	TEĀTRA pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, euro:  <table border="1"> <tr> <td>Pašu ieņēmumi</td> <td><b>2 000 000</b></td> </tr> <tr> <td>Tajā skaitā:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Biļešu realizācija</td> <td>1 750 000</td> </tr> <tr> <td>Pārējie pašu ieņēmumi</td> <td>250 000</td> </tr> </table>	Pašu ieņēmumi	<b>2 000 000</b>	Tajā skaitā:		Biļešu realizācija	1 750 000	Pārējie pašu ieņēmumi	250 000
Pašu ieņēmumi	<b>2 000 000</b>									
Tajā skaitā:										
Biļešu realizācija	1 750 000									
Pārējie pašu ieņēmumi	250 000									
2.5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	<b>48%</b>								
2.5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	<b>48%</b>								

2.5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt <b>2 610 euro</b> .
--------	--	---

2.6. Citi:

2.6.1.	Vidējā biļešu cena gadā	<b>11,20 euro</b>
2.6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā <b>6%</b>

3. MINISTRIJA pārskaita piešķirto finansējumu uz TEĀTRA atvērto kontu Valsts kasē saskaņā ar finansēšanas plānu (Līguma pielikums Nr.1), kas ir neatņemama šā Līguma sastāvdaļa.
4. TEĀTRIM šā Līguma 1.punktā piešķirtā finansējuma apmērs Līdzdarbības līguma 1.punktā norādīto valsts pārvaldes uzdevumu īstenošanai var tikt mainīts atbilstoši likumā „Par valsts budžetu 2019.gadam” noteiktajam apmēram. Šajā punktā noteiktajā gadījumā Puses Līdzdarbības līguma 3.6.punktā noteiktajā kārtībā mēneša laikā pēc likuma „Par valsts budžetu 2019.gadam” spēkā stāšanās izdara attiecīgus grozījumus Līgumā.
5. TEĀTRIS drīkst izlietot šā Līguma 1.punktā piešķirto finansējumu tikai Līdzdarbības līguma 1.punktā norādīto valsts pārvaldes uzdevumu īstenošanai un šā Līguma 2.punktā noteikto rezultatīvo rādītāju sasniegšanai. TEĀTRIS, izlietojot šā Līguma 1.punktā piešķirto finansējumu, ir atbildīgs par Latvijas Republikas saistošo normatīvo aktu ievērošanu, tajā skaitā nepieciešamo iepirkuma procedūru piemērošanu.
6. TEĀTRIS pārskatu par šā Līguma 2.punktā noteikto valsts pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegto rezultatīvo rādītāju izpildi 2019.gadā iesniedz MINISTRIJĀ līdz 2020.gada 20.janvārim saskaņā ar Līdzdarbības līguma pielikumā Nr.1 pievienoto atskaites veidlapu.
7. TEĀTRIS līdz 2019.gada 20.decembrim iesniedz MINISTRIJĀ galīgo pārskatu par šā Līguma 1.punktā minētā mērķa – nomas izdevumu segšana Rīgas Domei (zeme un ēka) – īstenošanai piešķirtā finansējuma izlietojumu, kas sagatavojams saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto atskaites veidlapu (Līguma pielikums Nr.2), kurai pievienojamas Valsts kases konta izdrukas.
8. TEĀTRIS apņemas nodrošināt vidējo aktieru darba samaksu, tai skaitā amatalgu un pastāvīgo piemaksu ne mazāk kā **930 euro** apmērā.
9. TEĀTRA valdei ir pienākums nodrošināt normatīvo aktu, kas regulē darba samaksas jautājumus, ievērošanu. TEĀTRA valde nav tiesīga slēgt jaunus koplīgumus vai izdarīt grozījumus spēkā esošajos koplīgumos ar darbiniekiem, ja šādi grozījumi vērsti uz tādu darba samaksas jautājumu risinājumiem, kas netiek paredzēti normatīvajos aktos.
10. Ja saskaņā ar Saeimas vai Ministru kabineta pieņemtajiem tiesību aktiem vai lēmumiem spēkā esošajos koplīgumos paredzētie darba samaksas vai materiālās stimulēšanas noteikumi neatbilst normatīvajiem aktiem, TEĀTRA valdei ir pienākums normatīvajos aktos paredzētajā kārtībā nekavējoties uzsākt sarunas ar darbinieku arodbiedrību par attiecīgo nosacījumu svītrošanu koplīgumā un attiecīgo koplīguma nosacījumu grozīšanu.

11. TEĀTRIS šā Līguma 2.punktā noteikto rezultatīvo rādītāju sasniegšanai un darbības nodrošināšanai papildus var piesaistīt līdzekļus no citiem Latvijas un ārvalstu finanšu avotiem.
12. Visas izmaiņas šajā Līgumā un tā papildinājumos, Pusēm savstarpēji vienojoties, tiek fiksētas, parakstot papildu vienošanos, kas klūst par šā Līguma neatņemamu sastāvdaļu.
13. Līgums stājas spēkā ar tā parakstīšanas dienu un ir spēkā līdz līgumsaistību pilnīgai izpildei.
14. Jautājumi, kas nav atrunāti šajā Līgumā, tiek regulēti saskaņā ar Līdzdarbības līgumu un Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
15. Domstarpības starp Pusēm risināmas pārrunu ceļā, bet, ja vienošanās nav panākta, normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
16. Līgums ar 2 (diviem) pielikumiem sastādīts 2 (divos) eksemplāros latviešu valodā, katrs uz 7 (septiņām) lapām, pa vienam eksemplāram katrai pusei. Abiem Līguma eksemplāriem ir vienāds juridiskais spēks.

17. Pušu juridiskās adreses un rekvizīti:

**MINISTRIJA:**

**Latvijas Republikas Kultūras ministrija**  
K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV-1364  
Reg. Nr. 90000042963  
Valsts kase  
Kods: TRELLV22  
Konts: LV17 TREL 2220-5110 4500 0



**TEĀTRIS:**

**Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais teātris”**  
Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV-1010  
Reg. Nr. 400037826149  
Valsts kase  
Kods: TRELLV22  
Konts: LV86 TREL 9220-5200 0000 0

J.Vimba

