

Valsts SIA “Latvijas Nacionālais teātris”

2020. gada pārskats, kas sagatavots

Saskaņā ar Latvijas likumdošanas

prasībām un revidentu ziņojums

SATURS

	LAPA
INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU	3
VADĪBAS ZIŅOJUMS	4-10
FINANŠU PĀRSKATI:	
BILANCE	11-12
PEĻNAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS	13
FINANŠU PĀRSKATU PIELIKUMI	14-21
NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS	22

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

Sabiedrības nosaukums	Latvijas Nacionālais teātris
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs Latvijas Republikas Uzņēmuma Reģistrā, vieta un numurs	40003786149, Rīga, 2005.gada 30.novembrī
Juridiskā adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Pasta adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Valdes loceklis	Jānis Vimba
Pārskata gads	2020. gada 1. janvāris – 2020. gada 31. decembris
Iepriekšējais pārskata gads	2019. gada 1. janvāris – 2019. gada 31. decembris
Ziņas par kapitāla daļu turētāju	LR Kultūras ministrija, 100%; Adrese: K.Valdemāra ielā 11a, Rīga; Reģ.Nr. 90000042963
Revidentu vārds un adrese	SIA "Briede un Vīndedze" vien.reģ. Nr.40103358453 Licence Nr. 159 Hospitāju iela 33-38, Rīga, LV-1013 Atbildīgā zvērnātā revidente Niāra Vīndedze sertifikāta Nr.114

VADĪBAS ZINOJUMS

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris" dibināts 1919.gadā. Šobrīd Teātris ir Kultūras ministrijas pārraudzībā. Teātris darbojas 1902.gadā celtā ēkā, kas tiek nomāta no Rīgas Domes. Ēkai ir piešķirts arhitektūras pieminekļa statuss. 2005.gada 30. novembrī Teātris reģistrēts Latvijas Republikas Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2845 *euro* (divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci *euro*, 00 centi). Šobrīd Teātra pamatkapitāls ir 52 845 *euro* (piecdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci, 00 centi).

Sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Mākslinieciskā darbība

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris" (turpmāk - Teātris), 2020. gadā īstenojis māksliniecisko un saimniecisko darbību, veicot tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus atbilstoši līgumiem, kas noslēgti ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju par kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu.

2018. gadā 2. janvārī noslēgts līdzdarbības līgums Nr. 2.5.-8-8 ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju "Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā".

2020. gada 07. janvārī noslēgts līgums Nr. 25-11-4 ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju par valsts budžeta finansējuma izlietojumu deleģēto kultūras funkciju veikšanai, nosakot veicamās kultūras funkcijas un sasniedzamos rezultātīvos rādītājus.

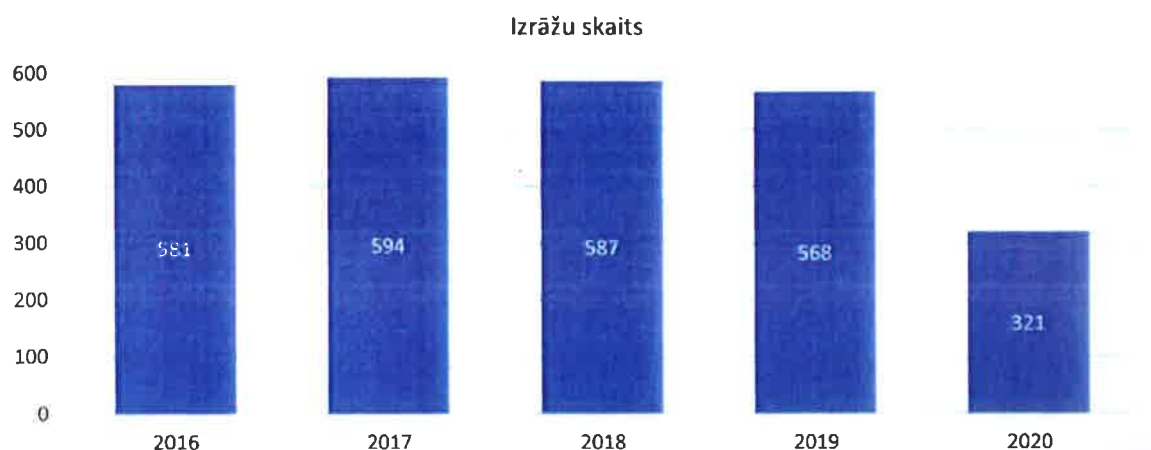
2020. gadā Teātra māksliniecisko un rezultatīvo rādītāju izpildi ietekmēja epidemioloģiskā situācija valstī, ieviestie publisko pasākumu aizliegumi un distancēšanās noteikumi saistībā ar COVID-19 izplatības ierobežojumiem

2020. gada marta mēnesī, līdz ar izsludināto ārkārtas stāvokli valstī, Teātra darbība tika apturēta. Pielāgojoties jaunajiem apstākļiem, tika uzsākts darbs pie jaunas teātra formas izveides digitālajā vidē - E-teātris, piedāvājot izrādes un audiogrāmatas. Tas ļāva uzturēt māksliniecisko procesu teātrī un nepazaudēt saikni ar skatītāju. Augustā mēnesī, ievērojot tā brīža distancēšanās nosacījumus un klātienē atļauto cilvēku skaitu, atsākās izrāžu izrādīšana un mēģinājumu process klātienē. Novembra sākumā, mainoties epidemioloģiskajai situācijai valstī, izrāžu publiskā izrādīšana tika pārtraukta, darbs pie jauniestudējumu veidošanas, ievērojot visus epidemioloģiskos ierobežojumus turpinājās. Teātris laika posmā no augusta līdz novembrim intensīvi strādājis, plānojot un pielāgojot, bija spējījis nospēlēt skatītājiem atdodamās pārceltās pavasara izrādes, gan nospēlēt pirmizrādes.

Neskatoties uz Covid-19 pandēmiju, un tās ietekmi uz teātra darbību un rezultatīvajiem rādītājiem, kopumā Teātris ir nodrošinājis sabalansētu māksliniecisko un finansiālo darbību. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultatīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju par valsts deleģēto kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu.

2020 gadā Teātris kopumā nospēlējis 321 izrādes, kuras noskatījās 77 690 skatītāju un vidējais zāļu piepildījums bija 86% (ņemot vērā pieļaujamo skatītāju skaitu). Salīdzinot ar 2019. gadu nospēlēto izrāžu skaits zināmo iemeslu dēļ samazinājies par 43.5% vai 247 izrādēm, skatītāju

skaitis – par 55.5% vai 93 510 skatītājiem. Vidējā biļetes cena pie pieļaujamā skatītāju skaita ir samazinājusies par 5%.



2020. gadā Teātra repertuārā ir **58** izrāžu nosaukumi, tajā skaitā **28** latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumi. 2020. gadā Teātri pirmizrādi piedzīvojuši **12** jauniestudējumi, **9** E-teātra jauniestudējumi.

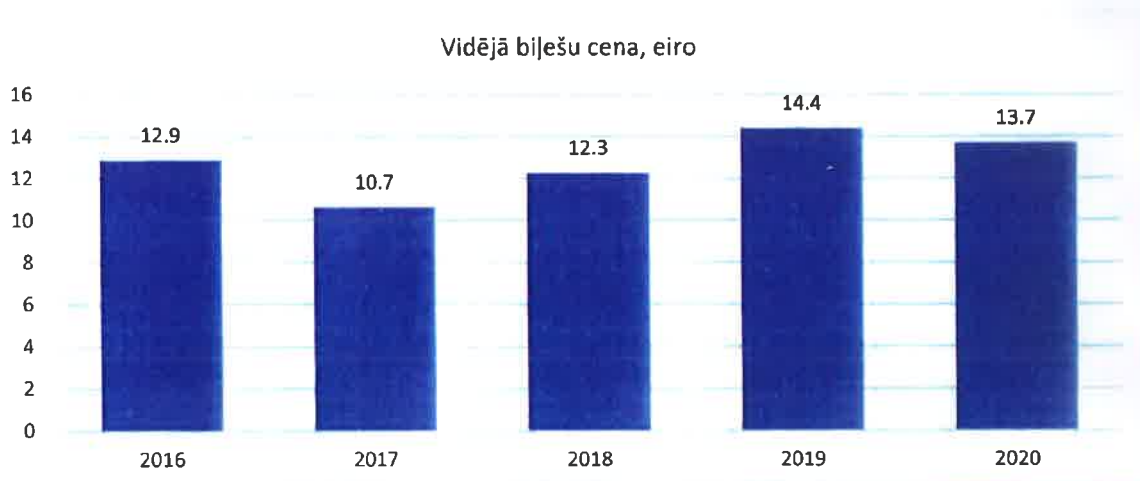
2019/2020. sezonā režisora V.Sīļa projektu “Tikšanās vieta 2. Pilsētas teātris”, kas īstenots kā Latvijas valsts dibināšanas simulācija ar Kultūras ministrijas finansiālu atbalstu pārtapa par projektu digitālajā vidē un projekta “Skolas soma” ietvaros guva lielu atsaucību Latvijas skolēnu vidū.

Pārskata gadā jauniešu un bērnu auditorijas apmeklētāju skaits (arī digitālajā vidē) – **15 966** skatītāji.



Teātris 2020.gadā ir izdevies īstenot mākslinieciski augstvērtīgu programmu, labs apliecinājums tam ir 2019./2020. sezonas teātra balvas “Spēlmaņu nakts” 2020. gada 27 nominācijas un 9 saņemtās balvas, tai skaitā **GRAND PRIX** izrādei “**Puika, kas redzēja tumsā**”.

1. “**Puika, kurš redzēja tumsā**” “**GRAND PRIX**” 2020 rež. Valters Sīlis
2. “**Puika, kurš redzēja tumsā**” kategorija “**Gada mazās formas izrāde**” rež. Valters Sīlis
3. **Valters Sīlis** kategorija “**Gada režisors**” izrāde “**Puika, kurš redzēja tumsā**”
4. **Kārlis Reijers** kategorija “**Gada aktieris**” par Jēkaba lomu izrādē “**Puika, kurš redzēja tumsā**”, Ņurņika lomu izrādē “**Katls**” un Advokāta lomu izrādē “**Margarēta**”
5. **Reinis Suhanovs** kategorija “**Gada scenogrāfs**” izrādē “**Margarēta**”
6. **Elīna Gediņa** kategorija “**Gada kustību mākslinieks**” izrādē “**Tukšais zieds. (Jerma)**”
7. **Madara Botmane** kategorija “**Gada kostīmu mākslinieks**” izrādē “**Alise Brīnumzemē**”
8. **Lienīte Slišāne** kategorija “**Gada gaismu mākslinieks**” izrādē “**Puika, kurš redzēja tumsā**”
9. **Gints Gabrāns, Toms Zelģis, Voldemārs Lociks** kategorija “**Gada video mākslinieks**” izrādē “**Alise Brīnumzemē**”



2020. gadā Teātris turpināja nodrošināt teātra mākslas pieejamību Latvijas reģionos un sniedzis 12 viesizrādes ārpus Teātra patstāvīgajām telpām. Teātris turpina sadarbību ar Ventpils pašvaldību, ar kuru noslēgts sadarbības līgums par viesizrāžu organizēšanu. Jau devīto gadu Teātris piedalījās Cēsu mākslas festivālā. Festivāla ietvaros tika izrādīta izrāde “Finlandizācija”.

Teātris ar izrādi “**Raiņa sapņi**” (režisors Kirils Serebreņņikovs) videoformātā 2020. gada 15. oktobrī piedalījās Baltkrievijas teātra festivālā **TEART jeb International Theatre Forum TEART** Minskā/Baltkrievijā.

Izrāde “**Voiceks**” (režisors Kirila Serebreņņikovs) 2020. gada 30. novembrī videoformātā piedalījās starptautiskajā teātra festivālā “**Varnas vasara**” Bulgārijā.

Izrāde "Voiceks" Kirila Serebreņņikova režijā 2020. gada maijā videoformātā tika translēta Maskavas "Gogolcentra" interneta platformā. Pēc izrādes notika saruna ar režisoru.

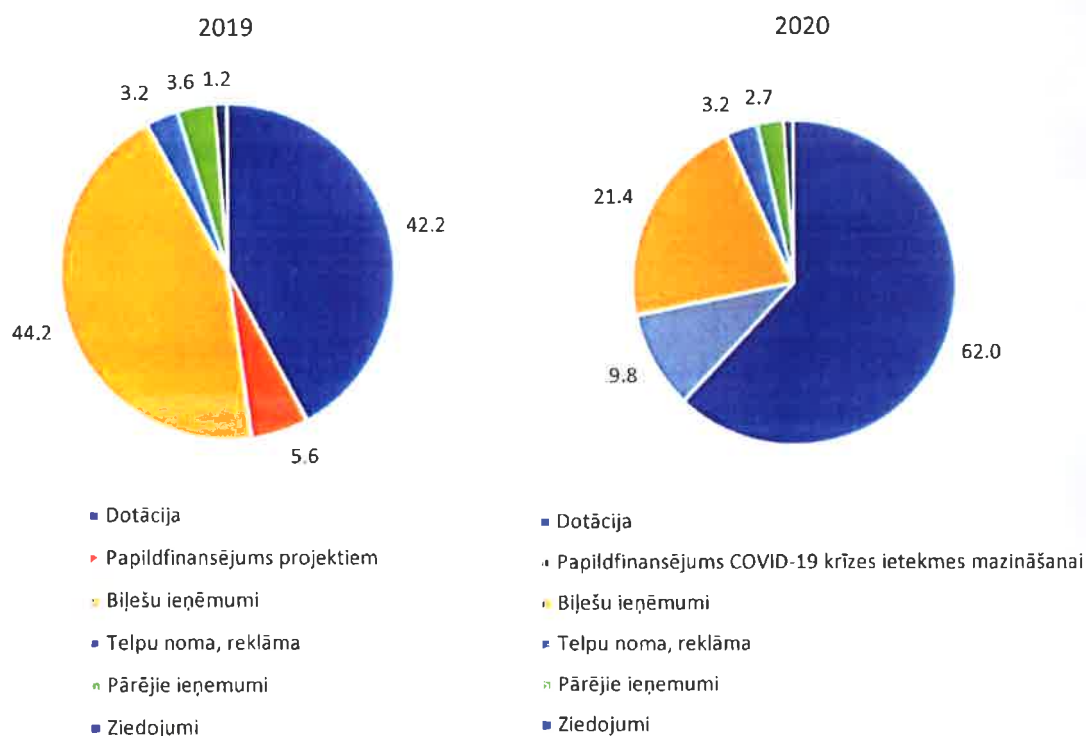
2020.gadā Teātra darbību un jauniestudējumus ir atbalstījuši – SIA "ALFOR", A/S "Latvijas Gāze", Pētera Avena labdarības fonds "Paaudze" u.c. Saņemtie ziedojumi izlietoti saskaņā ar ziedojuma līgumos paredzētajiem ziedojuma izlietojuma mērķiem.

Finanšu darbība

Finansējums paredz valsts pārvaldes deleģēto uzdevumu izpildi, sasniedzot noteiktus rezultātīvos rādītājus. 2020.gada laikā rezultatīvie rādītāji tika koriģēti un pielāgoti Covid-19 krīzes ierobežojošiem darba apstākļiem un pēc būtības sākotnējie un koriģētie satur atšķirīgus parametrus.

Covid-19 krīze radīja mainīgus un neparedzamus darba apstākļus, kā rezultātā Teātra vadība, lai nodrošinātu Teātra darbības finansiālu stabilitāti, veica strukturālas pārmaiņas, izdevumu samazināšanu un vienlaikus meklēja veidus jauniem mākslinieciskiem risinājumiem, kas nodrošinātu saimniecisko darbību un ieņēmumus.

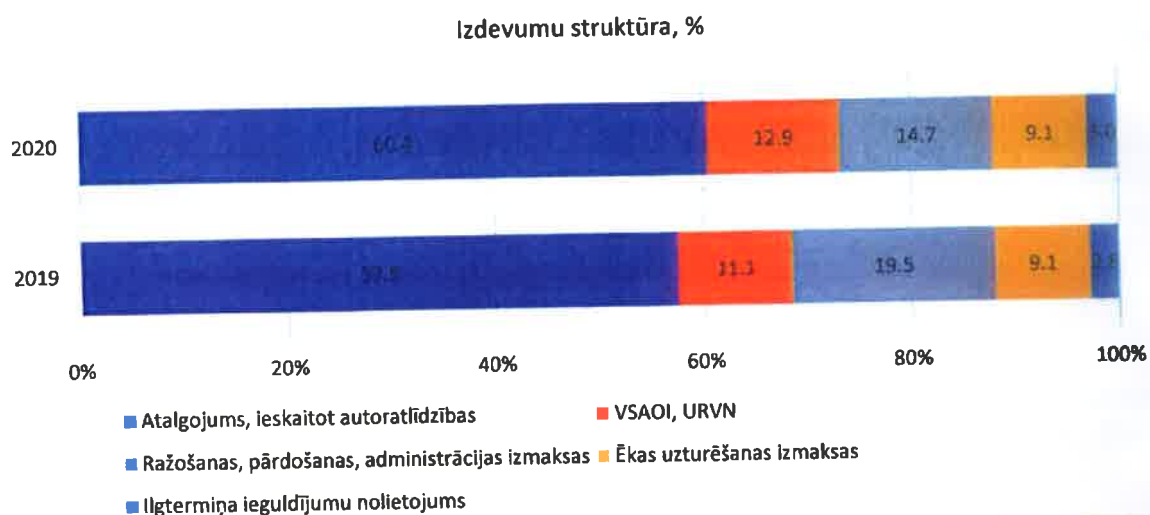
Pārskata gadā Teātra kopējais apgrozījums - **4 506 263 euro** (salīdzinot ar 2019. gadu - (- 14,9 %) *valsts dotācija* – 2 794 128 euro (salīdzinot ar 2019. gadu - (+ 27,8 %) *biļešu ieņēmumi* – 965 768 euro (salīdzinot ar 2019. gadu – (- 136,9 %) *pārējie ieņēmumi* – 304 566 euro (salīdzinot ar 2019. gadu - (-36 %). *pārējie ieņēmumi- papildfinansējums Covid-19 krīzes ietekmes mazināšanai* – 441 801 euro



Teātra ieņēmumu struktūrā 62% veido valsts dotācija, pašu ieņēmumi - 28,2% , no tiem biļešu ieņēmumi sastāda 21,4%, bet attiecībā pret 2019. gadu, ņemot vērā Covid-19 noteiktos ierobežojumus 2020. gadā tie samazinājušies par 51,6%. Telpu nomas un reklāmas ieņēmumi palikuši nemainīgi un kopējā ieņēmumu struktūrā sastāda 3,2%. Ziedojumi 2020. gadā samazinājušies zem 1% atzīmes.

Teātra ieņēmumu struktūrā 2020. gadā 9,8% sastāda papildfinansējums, kas no valsts budžeta programmas "Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem" tika piešķirts, lai mazinātu Covid-19 krīzes radīti negatīvo seku ietekmi uz kultūras nozari un stabilizētu finanšu situāciju Teātrī.

Kopējo izdevumu apmērs 2020. gadā – 4 504 967 euro (salīdzinot ar 2019. gadu – (-12,9%)
 atalgojums, ieskaitot autoratlīdzības 2 721 144 euro (salīdzinot ar 2019. gadu – (-8,4%)
 VSAOI, URVN – 579 605 euro (salīdzinot ar 2018. gadu – (+1,3%)
 ražošanas, pārdošanas, administratīvās izmaksas – 661 938 euro (salīdzinot ar 2019. gadu – (-34,5%)
 ēkas uzturēšanas izmaksas – 409 109 euro (salīdzinot ar 2019. gadu – (-13,2%)
 pamatlīdzekļu nolietojums – 133 171 euro (salīdzinot ar 2019. gadu – (-8,48%)



Izmaksu struktūrā lielāko daļu 60,4% sastāda personāla izmaksas, ko sastāda štata darbinieku atalgojums, autoratlīdzības, atalgojums ārštata darbiniekiem, izmaksas pieaugušas par 2,9%, VSAOI izmaksu pieaugums 2020. gadā 1,8%, ražošanas, pārdošanas un administratīvās izmaksas samazinājušās par 4,8%.

Visa pārskata gada laikā uzņēmums godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā.

Finanšu radītāju analīze

	2017	2018	2019	2020
Rentabilitāte				
Pašu kapitāla atdeve (ROE)	-37.2%	0.8%	1.2%	0.2%
Aktīvu atdeve (ROA)	-11.5%	0.2%	0.4%	0.1%
Apzīmējuma rentabilitāte	-3.8%	0.1%	0.3%	0.1%
Likviditāte				
Kopējās likviditātes koeficients	1.1	1.0	1.0	0.7
Tekošās likviditātes koeficients	0.6	0.6	0.5	0.7
Maksātspēja				
Finansiālās neatkarības koeficients	0.3	0.3	0.4	0.3

Rentabilitātes rādītāji - atspoguļo uzņēmuma darbības efektivitāti un to, kā uzņēmums spēj palielināt kapitāla ienesīgumu. 2020. gadā Teātra rentabilitātes rādītāji ir samazinājušies.

Likviditāte - norāda uz spēju jebkurā laikā dzēst savas īstermiņa saistības. Rādītājs 2020. gadā ir nedaudz samazinājies, taču teātris savas īstermiņa saistības var segt bez grūtībām.

Maksātspēja - finansiālās neatkarības koeficients pēdējo gadu laikā ir nemainīgs, tas raksturo stabilu teātra finanšu līdzekļu struktūru un plānošanu.

2020. gadā Teātra māksliniecisko rādītāju izpildi būtiski ietekmēja epidemioloģiskā situācija valstī un ar to ieviestie publisko pasākumu aizliegumi un distancēšanās noteikumi saistībā ar Covid-19 izplatības ierobežojumiem, tomēr Teātris ir realizējis plānotos uzdevumus finansēšanas Līguma ietvaros.

Teātra turpmāka darbība

2021. gadā Teātris apņēmies iestudēt 10 jauniestudējumus, starp kuriem divi būs latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumi, un viens veltīts bērnu un jauniešu auditorijai. Darbu iestudēšanai piesaistīti dažādu paaudžu un režijas stilu režisori.

Teātris turpinās veiksmīgi uzsākto sadarbību ar Latvijas skolām projekta "Skolas soma" ietvaros. Sadarbības laikā tiks izrādīts režisora V. Sīļa projekts "Tikšanās vieta 2.pilsētas teātris", kā arī režisora V. Sīļa "Savādais atgadījums ar sumi naktī", "Svina garša", režisora E. Seņkova "Pūt, vējiņi" u.c.

2021.gadā turpināsies sadarbība ar Rīgas Domi pie teātra labiekārtošanas darbiem, kā arī darbs pie teātra piebūves – Jaunas zāles (Black Bock) un papildtelpu izbūves (teātrim pieguļošo tenisa kortu vietā). Pie projekta šobrīd strādā arhitektu birojs "AB3D" tā vadītāja, vadošā arhitekta Jura Mitenberga vadībā, tālākai projekta izstrādei un realizācijai. Projektā ar līdzdalību kā konsultants un sadarbības partneris darbojas arī Teātris.

Teātris turpinās meklēt jaunas sadarbības formas ar Latvijas uzņēmumiem, mēģinot piesaistīt finansējumu kopēju projektu realizācijai.

Priekšlikumi par sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Teātris 2020. gadu noslēdz ar 1 296 *euro* peļņu. Teātris lūdz esošo peļņu novirzīt teātra materiāli tehniskās bāzes nodrošinājuma pilnveidei, saskaņā ar Teātra vidējā termiņa darbības stratēģijas un attīstības vadlīniju noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

No pārskata gada beigām līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt 2020. gada pārskata novērtējumu.

Uz gada pārskata parakstīšanas datumu Latvijā joprojām ir spēkā ar Covid-19 izplatību saistītie ierobežojumi, kas mazina ekonomisko attīstību valstī un ievērojami ietekmē Teātra darbību. Tāpat nav prognozējams, kā situācija attīstīsies nākotnē, un kā tā ietekmēs Teātra darbību, rezultatīvo rādītāju izpildi un Teātra darbības stratēģijā noteikto mērķu sasniegšanu.

Teātra vadība uzskata, ka spēs pārvarēt šo Covid-19 ārkārtējo situāciju, ar valdības pieņemtajiem atbalsta pasākumiem Covid-19 radīto seku novēršanai.

Jānis Vimba

Valdes loceklis

2021. gada 21. aprīlis

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Bilance
uz 2020. gada 31. decembri

AKTĪVS	Pielikumi	2020	2019
		EUR	EUR
ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		2 026	8 790
Kopā nemateriālie ieguldījumi		2 026	8 790
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		576 923	652 907
Kopā pamatlīdzekļi		576 923	652 907
Kopā ilgtermiņa ieguldījumi	1	578 949	661 697
APGROZĀMIE LĪDZEKĻI			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		314 132	360 625
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		29 009	32 500
Kopā krājumi	2	343 141	393 125
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi		637	14 109
Citi debitori	3	21 427	23 632
Nākamo periodu izmaksas	4	22 298	22 609
Kopā debitori		44 362	60 350
Nauda	5	860 909	570 964
Kopā apgrozāmie līdzekļi		1 248 412	1 024 439
KOPĀ AKTĪVS		1 827 361	1 686 136

Pielikums ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2021. gada 21. aprīlī parakstīja:

Jānis Vimba
Valdes loceklis

Antra Spāde
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Bilance

uz 2020. gada 31. decembri

PASĪVS	Pielikumi	2020	2019
		EUR	EUR
PAŠU KAPITĀLS			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	6	52 845	52 845
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	7	278 471	278 471
Rezerves	8	272 682	272 682
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu peļņa		1 952	529
b) pārskata gada peļņa		1 296	7 113
Kopā pašu kapitāls		607 246	611 640
KREDITORI			
Ilgtermiņa kreditori			
Citi aizņēmumi	10	415	863
		415	863
Istermiņa kreditori			
Citi aizņēmumi	10	1 469	3 549
Saņemtie avansi	11	143 810	523 659
Parādi piegādātājiem un darbuizpildītājiem	12	45 412	78 752
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	13	121 244	73 989
Pārējie kreditori	14	110 509	147 946
Nākamo periodu ieņēmumi	15	675 952	149 344
Uzkrātās saistības	9	121 304	96 394
Kopā Istermiņa kreditori		1 219 700	1 073 633
Kopā kreditori		1 220 115	1 074 496
KOPĀ PASĪVS		1 827 361	1 686 136

Pielikums ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2021. gada 21. aprīlī parakstīja:

Jānis Vimba
Valdes loceklis

Antra Spāde
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Peļņas vai zaudējumu aprēķins
par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

	Pielikumi	2020 EUR	2019 EUR
Neto apgrozījums	16	1 199 024	2 639 259
Pārdotās produkcijas ražošanas izmaksas	17	(3 473 842)	(3 826 565)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(2 274 818)	(1 187 306)
Pārdošanas izmaksas	18	(390 659)	(486 269)
Administrācijas izmaksas	19	(399 483)	(499 906)
Pārējie uzņēmuma saimnieciskās darbības ieņēmumi	20	3 307 233	2 531 446
Pārējās uzņēmuma saimnieciskās darbības izmaksas	21	(240 983)	(350 852)
Peļņa no saimnieciskās darbības		1 290	7 113
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi		6	-
Peļņa pirms nodokļiem		1 296	7 113
Pārskata gada peļņa		1 296	7 113

Pielikums ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2021. gada 21. aprīlī parakstīja:

 Jānis Vimba
 Valdes loceklis

 Antra Spāde
 Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

1 PAMATLĪDZEKĻU KUSTĪBAS PĀRSKATS

	Dator- programmas	Iekārtas un mašīnas	Pārējie pamat- līdzekļi	Avansa maksājumi par pamat- līdzekļiem	Kopa
Sākotnējā vērtība					
Uz 2019. gada 31. decembri	19 591	46 091	1 031 719	2 734	1 100 135
Iegāde			53 157		53 157
Pārvērtēšana					
Izslēgšana	(81)	(127)	(78 038)	(2 734)	(80 980)
Uz 2020. gada 31. decembri	19 510	45 964	1 006 838	-	1 072 312
Uzkrātais nolietojums					
Uz 2019. gada 31. decembri	13 535	25 412	399 491		438 438
Nolietojums	4 030	7 977	121 165		133 172
Pārklasificēts					
Izslēgšana	(81)	(128)	(78 038)		(78 247)
Uz 2020. gada 31. decembri	17 484	33 261	442 618		493 363
Atlikust bilances vērtība					
Uz 2019. gada 31. decembri	6 056	20 679	632 228	2 734	661 697
Uz 2020. gada 31. decembri	2 026	12 703	564 220	-	578 949

2 KRĀJUMI (IZEJVIELAS UN MATERIĀLI)

	2020 EUR	2019 EUR
2.1. Dekorācijas	203 142	231 410
2.2. Kostīmi	78 312	92 178
2.3. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	20 955	25 849
2.4. Pārējie materiāli	16 999	16 667
2.5. Rekvizīti	15 679	20 370
2.6. Izrāžu programmas	8 054	6 651
Kopa	343 141	393 125

3 CITI DEBITORI

	2020 EUR	2019 EUR
3.1. Norēķini par apdrošināšanu	17 812	20 015
3.2. Norēķini ar norēķinu personām	3 615	1 809
3.3. Pārmaksātais nodoklis	0	1 808
Kopa	21 427	23 632

4 NĀKAMO PERIODU IZDEVUMI

	2020 EUR	2019 EUR
4.1. Autoratlīdzības (par projektiem nākošajā gadā)	0	14 054
4.2. Datorprogrammas gada maksa	1 338	2 975
4.3. Nomas avansa maksājums	3 396	3 396
4.4. Apdrošināšana (automašīnām)	374	1 131
4.5. Veselības apdrošināšana	16 225	0
4.6. Citi	965	1 053
	22 298	22 609

5 NAUDA

	2020 EUR	2019 EUR
5.1. Naudas līdzekļi Valsts kasē	183 380	55 593
5.2. Naudas līdzekļi A/S „Swedbank”	43 151	117 793
5.3. Naudas līdzekļi A/S „Luminor”	406 292	225 633
5.4. Naudas līdzekļi A/S „Citadele”	218 351	171 058
5.5. Naudas līdzekļi sabiedrības kasē	9 735	887
Kopa	860 909	570 964

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

6 PAMATKAPITĀLS

Sabiedrības pamatkapitāls ir sadalīts 52 845 (piecdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci) daļās ar katras daļas nominālo vērtību 1 eiro. Attiecīgi Sabiedrības pamatkapitāls ir 52 845 eiro. Kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.

7 ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMU PĀRVĒRTĒŠANAS REZERVE

	Sākotnējā vērtība EUR	Bilances vērtība EUR	Pārvērtēšanas rezerve EUR
Bibliotēkas fonds un maksas priekšmeti	9 093	286 064	278 471

8 REZERVES

Rezerves izveidojas bezpeļņas uzņēmuma darbības laikā uzkrāto rezerves fondu (ieņēmumu pārsnieguma pār izdevumiem, ieskaitot speciālā rezervē atbilstoši LR Komerclikuma spēkā stāšanās kārtības likuma 25.4 pantam. Saskaņā ar iepriekšminēto pantu kapitālsabiedrības laikā atoz aizliegts izmaksāt kapitālsabiedrības dalībniekiem.

9 UZKRĀTĀS SAISTĪBAS

	2020 EUR	2019 EUR
9.1. Uzkrājumi neizmantotajiem atvaļinājumiem	111 088	68 480
9.2. Uzkrātās saistības	10 216	27 913
Kopā	121 304	96 393

10 AIZŅĒMUMI

	2020 EUR	2019 EUR
Līzings maksājums par mobilajām iekārtām	1 401	1 005
10.2. Līzings maksājums par automašīnu	483	3 407
Kopā	1 884	4 412
<i>ī.skaitā īstermiņa</i>	<i>1 469</i>	<i>3 549</i>

11 SAŅĒMTIE AVANSI

	2020 EUR	2019 EUR
11.1. Par pārdotajām biļetēm un abonementiem uz izrādēm uz nākamo pārskata gadu	143 810	523 659
Kopā	143 810	523 659

12 PARĀDI PIEGĀDĀTĀJIEM UN DARUŅĒMĒJIEM

	2020 EUR	2019 EUR
12.1. Parādi piegādātājiem savas darbības nodrošināšanai	45 412	78 752
Kopā	45 412	78 752

13 NODOKĻI UN SOCIĀLĀS NODROŠINĀŠANAS MAKSĀJUMI

Nodokļa veids	Atlikums 31.12.2019.	Aprēķināts 2020.gadā	Samaksāts 2020.gadā	Pārskaitīts uz(+)/no(-) citiem nodokļiem	Atlikums 31.12.2020.
13.1. Pievienotās vērtības nodoklis	-1 808	29 868	7 492		20 568
13.2. Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	64 402	824 648	834 218		54 832
13.3. Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	9 583	436 352	400 135		45 800
13.4. Uzņēmējdarbības riska valsts nodeva	4	824	784		44
Kopā	72 181	1 291 692	1 242 629		121 244

Tai skaitā:

Nodokļu parāds	73 989	121 244
Nodokļa pārākums	1 808	0

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

14 PĀRĒJIE KREDITORI		2020	2019
		EUR	EUR
14.1.	Darba alga	109 146	146 596
14.2.	Parādi personālam		128
14.3.	Ieturējumi par izpildrakstiem, LTDS, arodbiedrība	1 363	1 222
	Kopā	110 509	147 946
15 NĀKAMO PERIODU IEŅĒMUMI		2020	2019
		EUR	EUR
15.1.	Ieņēmumi par abonementiem uz izrādēm pēc 31.12	0	14 538
15.2.	Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums pēc papildus līgumiem	9 500	6 989
15.3.	Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums 2021. g. pamatdarbības un jauniestudējumu nodrošināšanai	500 000	0
15.4.	Pamatlīdzekļu iegāde finansējuma pakāpenisks izlietojums	127 243	97 517
15.5.	Citi	39 209	30 300
	Kopā	675 952	149 344
16 NETO APGROZĪJUMS (NO CITIEM PAMATDARBĪBAS VEIDIEM)		2020	2019
		EUR	EUR
16.1.	Biļešu ieņēmumi no izrādēm	965 768	2 288 251
16.2.	Reklāmas pakalpojumi	121 522	114 078
16.3.	Ieņēmumi no telpu nomas	21 419	52 164
16.4.	Ieņēmumi par pārējiem pakalpojumiem	27 790	54 611
16.5.	Viesizrāžu organizēšana	44 027	84 934
16.6.	Citi	18 498	45 221
	Kopā	1 199 024	2 639 259
17 PĀRDOTĀS PRODUKCIJAS RAŽOŠANAS PAŠIZMAKSA, PĀRDOTO PREČU VAI SNIEGTO PAKALPOJUMU IEGĀDES IZMAKSAS		2020	2019
		EUR	EUR
17.1.	Personāla izmaksas	1 955 356	1 816 819
17.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	462 640	428 596
17.3.	Autoratlīdzības un honorāri no biļešu ieņēmumiem	327 102	660 966
17.4.	Darba devēja sociālās iemaksas par autoratlīdzībām	15 548	27 337
17.5.	Materiālu izmaksas	41 109	71 741
17.6.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	195 640	228 894
17.7.	Pakalpojumi no ārpusēs	126 492	173 550
17.8.	AKKA/LAA, LAIPA izdevumi, licences	46 810	85 232
17.9.	Pašnodarbināto atlīdzība	10 116	9 291
17.10.	Pamatlīdzekļu nolietojums	133 171	145 516
17.11.	Dekorāciju, rekvizītu norakstīšana	88 520	69 724
17.12.	Komandējumu izdevumi	1 918	63 725
17.13.	Apdrošināšanas izdevumi	25 022	25 271
17.14.	Mazvērtīgā inventāra vērtības norakstīšana	23 817	10 170
17.15.	Transporta izdevumi	7 611	9 733
17.16.	Uzkrājums šaubīgajiem debitoriem	12 970	
	Kopā	3 473 842	3 826 565
18 PĀRDOŠANAS IZMAKSAS		2020	2019
		EUR	EUR
18.1.	Personāla izmaksas	201 031	194 498
18.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	46 745	46 071
18.3.	Reklāmas izdevumi	56 706	83 395
18.4.	Biļešu pārdošanas izmaksas	26 211	99 309
18.5.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	59 361	61 038
18.6.	Citi pārdošanas izdevumi	605	1 958
	Kopā	390 659	486 269

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

19 ADMINISTRĀCIJAS IZMAKSAS		2020	2019
		EUR	EUR
19.1.	Personāla izmaksas	227 539	290 382
19.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	53 848	68 974
19.3.	Sakaru pakalpojumi	38 318	31 273
19.4.	Reprezentācijas izdevumi	18 477	42 158
19.5.	Darba aizsardzības izdevumi	11 929	21 295
19.6.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	15 010	15 260
19.7.	Biroja izdevumi	6 043	5 700
19.8.	Gada pārskata revīzija	3 000	4 200
19.9.	Banku pakalpojumi	1 133	1 047
19.10.	Riska nodeva	824	868
19.11.	Citas administrācijas izmaksas	23 362	18 749
	Kopā	399 483	499 906
20 PĀRĒJIE UZŅĒMUMA SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IEŅĒMUMI		2020	2019
		EUR	EUR
20.1.	Kultūras ministrijas finansējums Papildfinansējums projektu realizēšanai (Valsts)	3 235 929	2 185 739
20.2.	Kultūrkapitālfonds, Kultūras ministrija)	29 304	282 407
20.3.	Sponsoru ieņēmumi	42 000	63 300
	Kopā	3 307 233	2 531 446
21 PĀRĒJĀS UZŅĒMUMA SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IZDEVUMI		2020	2019
		EUR	EUR
21.1.	Neatskaitāmais PVN	138 162	215 871
21.2.	Ēkas uzturēšanas un remonta izdevumi	74 984	115 983
21.3.	Preču iepirkšanas izdevumi	14 015	12 988
21.4.	Pārējās izmaksas	13 822	6 010
	Kopā	240 983	350 852
22 SABIEDRĪBA NODARBINĀTO PERSONU SKAITS		2020	2019
	Vidējais nodarbināto personu skaits gadā (pēc štatu saraksta)	191	202
	Vidējais nodarbināto ārštata personu skaits gadā	77	83
		268	285
23 PERSONĀLA IZMAKSAS		2020	2019
		EUR	EUR
23.1.	Atlīdzība par darbu	2 383 926	2 198 267
23.2.	Atlīdzība par ārštata darbu	48 552	103 233
23.3.	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	578 782	543 641
	Kopā	3 011 259	2 845 141
24	SABIEDRĪBAI NAV IEKĻĪLATU AKTĪVU VAI ĀRPUSBILANCES SAISTĪBU.		
26	SABIEDRĪBA VADĪBAI NAV IZSNIEGUSI AIZDEVUMUS VAI GALVOJUMUS.		

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

- 26 **INFORMĀCIJA PAR NOMAS UN ĪRES LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME UZŅĒMUMA DARBĪBĀ**
2005.gada 19.janvārī ar Rīgas domes Īpašuma departamentu noslēgts 16.16.1998. Nomas līguma Nr.294 pārjaunojums Nr.DĪ-05-31-Ī par Rīgas pilsētas nekustamā īpašuma, valsts nozīmes kultūras pieminekļa ar valsts aizsardzības Nr.6523, kas atrodas Rīgā, Kronvalda bulvārī 2 un sastāv no: **Teātra ēkas**, būves kadastra apzīmējums Nr.01000100058001 ar kopējo platību 7438.3 kv.m. un ir saistīts ar zemesgabalu, kadastra Nr.010001000583909 kv.m.platībā, nomu līdz 2053.gada 1 oktobrim. Nomas līgums reģistrēts Rīgas pilsētas Zemesgrāmatu nodaļā
2003.gada 21.oktobrī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „Nomeda” par 454,86 kv.m iznomāšanu uz 15 (piecpadsmit) gadiem. Īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai. Saskaņā ar 2006.gada 7.aprīlī parakstīto Vienošanās protokolu pie 2003.gada 21 oktobra apakšnomas līguma Nr.60/2003, par 158,12 kv.m samazinās iznomājamā platība, savukārt saskaņā ar 2010.gada 22.jūnija parakstīto Vienošanās protokolu Nr.6-21/LG-1, turpmāk iznomājama platība ir 188,99 kv.m.
- 27 **ZIŅAS PAR CITIEM LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME SABIEDRĪBAS DARBĪBĀ**
Teātrim 2020.gadā tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2 794 128 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultātīvos rādītājus. Covid 19 krīzes pārvarēšanai papildus no valsts tika piešķirts 441 801 EUR. 2020.gadā Teātris ir izpildījis 2020.gada 7.janvārī līgumā Nr. 2.5.-11-4 un līgumā Nr.2.5.-11-354 "Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu" nosacījumus

J.Vimba
Valdes loceklis

Antra Spāde
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

GRĀMATVEDĪBAS UZSKAITES UN NOVĒRTĒŠANAS METODEDES

Vispārēja informācija

Latvijas Nacionālais teātris (turpmāk – Teātris) dibināts 1919.gadā un ir Kultūras ministrijas pārraudzībā esoša valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību.

2005.gada 30.novembrī Teātris reģistrēts LR Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 52845 eiro. Teātris iesniedz gada pārskatu par 12 mēnešiem. Līdz 2005. gadam LNT bija bezpeļņas organizācija. Pārejot uz VSIA ieņēmumu pāršniegums par zaudējumiem tika pārcelts uz rezervēm.

Finanšu pārskatu sagatavošanas pamatprincipi

Gada pārskats ir sagatavots atbilstoši likumam "Par grāmatvedību" un "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums". Peļņas un zaudējumu aprēķins ir sagatavots atbilstoši apgrozījuma izmaksu metodei.

Saskaņā ar "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums" 5.pantu sabiedrība ir uzskatāma par mazu sabiedrību un saskaņā ar 9.pantu nesagatavo naudas plūsmas pārskatu un pašu kapitāla izmaiņu pārskatu.

Gada pārskats tiek sastādīts, pamatojoties uz darbības turpināšanas koncepciju, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu.

Neto apgrozījums, ieņēmumu atzīšana

Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsumma bez pievienotās vērtības nodokļa un piešķirtajām atlaidēm.

Ieņēmumi sniegtajiem pakalpojumiem (telpu noma) tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā proporcionāli darījuma pabeigšanas līmenim bilances datumā. Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti pakalpojuma sniegšanas brīdī.

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

Bilancē visi nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes vērtība, atskaitot nolietojumu. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no nemateriālo ieguldījumu vai pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināms pēc lineārās metodes un norakstīts attiecīgo nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, izvēloties par pamatu šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

Nemateriālie ieguldījumi:

Datorprogrammas	20%
-----------------	-----

Pamatlīdzekļi:

Iekārtas un mašīnas	20%
Transporta līdzekļi	30%
Datori un datu uzkrāšanas iekārtas	35%
Citi pamatlīdzekļi	20%

Pamatlīdzekļu atzīšana un novērtēšana.

Pamatlīdzekļi tiek atzīti par aktīviem, ja:

- ir ticams, ka nākotnē no tā izmantošanas sabiedrībā ir sagaidāms saimnieciskais labums,
- tā lietderīgās kalpošanas laiks ir ilgāks kā viens gads un kuri nav iegādāti pārdošanai,
- tā izmaksas var ticami novērtēt.

Materiālie aktīvi, kuru vērtība ir mazāka par 427 eiro, bet kuru kalpošanas laiks ir ilgāks par vienu gadu tiek atzīti par mazvērtīgu inventāru, saskaņā ar Teātra apstiprināto grāmatvedības politiku, to vērtība tiek norakstīta 50% apmērā no iegādes vērtības 1.kalpošanas gadā, bet nākošajā gadā - atlikusī vērtība.

Finanšu pārskatu pielikumi

par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

Krājumi

Krājumi ir teātra aktīvi, kas paredzēti tā darbības nodrošināšanai, materiālu un izejvielu veidā atrodas vai tiks izlietoti saimnieciskās darbības procesā.

Krājumu kontos tiek atspoguļota visu materiālu kustība, saņemšana un izlietošana, turklāt jebkurā pārskata brīdī var konstatēt krājumu atlikumus, atbilstoši to nomenklatūrai.

Teātra projekti ir izrādes, viesizrādes un koncertuzvedumi. Krājumi strukturēti atbilstoši teātra repertuāram un struktūrvienībām, t.i., katram projektam tiek piešķirts numurs, pēc kura var konstatēt materiālu un izejvielu plūsmu. Iegādājoties krājumus, tie tiek novērtēti saskaņā ar iepirkšanas vērtību, iekļaujot visas pirkšanas, pārstrādes un citas izmaksas, kas radušās to iegādes brīdī.

Kostīmi un dekorācijas tiek norakstīti, saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanas no repertuāra.

Katra pārskata gada beigās krājumi tiek inventarizēti.

Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus šaubīgo pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem tiek izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra debitora parāda atgūstamību. Bezcerīgo parādi tiek norakstīti zaudējumos.

Nākamo periodu ieņēmumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos sākotnēji uzskaita arī saņemtos valsts papildfinansējumu, Valsts Kultūrkapitālfonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai. Šādos gadījumos ieņēmumus atzīst periodos, kad atzīst izdevumus, kuros dāvinājumi vai ziedojumi paredzēti.

Nākamo periodu ieņēmumu kontā atzītos maksājumus iekļauj ieņēmumu un izdevumu pārskatā pēc uzkrāšanas principa, ieņēmumus atzīstot periodā, uz kuru tie attiecas.

Nākamo periodu ieņēmumi saistībā ar valsts budžeta finansējumu 2020.gadam

2020.gadā Teātrim piešķirtais valsts budžeta finansējums (turpmāk – finansējums) kopā sastādīja EUR 3 735 929 EUR, no tā sākotnējais EUR 2 794 128 apmērā un papildu piešķirtais finansējums COVID-19 krīzes ietekmes mazināšanai – EUR 941 801.

Finansējums paredz valsts pārvaldes deleģēto uzdevumu izpildi, sasniedzot noteiktus rezultatīvos rādītājus. 2020.gada laikā rezultatīvie rādītāji tika koriģēti, tos pielāgojot un saskaņojot ar COVID-19 krīzes ierobežojošiem darba apstākļiem, kas pēc būtības nozīmēja atšķirīgus un savstarpēji grūti salīdzināmus parametrus.

COVID-19 krīze radīja mainīgus un neparedzamus darba apstākļus, kā rezultātā Teātra vadība, lai nodrošinātu Teātra darbības finansiālu stabilitāti, veica strukturālas pārmaiņas, izdevumu samazināšanu un vienlaikus meklēja veidus jauniem mākslinieciskiem risinājumiem.

Pārskata gada beigās, veicot aplēses un izvērtējot finansējuma izlietojuma sasaisti ar rezultatīviem rādītājiem, secināms, ka finansējuma saņemšana pati par sevi nesniedz pilnīgu pierādījumu tam, ka ar to saistītie nosacījumi ir izpildīti, kā arī nav uzskatāms, ka Teātris tos varēja izpildīt COVID-19 krīzes apstākļos.

Pamatojoties uz iepriekšminēto kā arī to, lai Teātra 2020.gada finanšu pārskats sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu tas ir sagatavots piemērojot atkāpi no 2015.gada 22.decembra Ministru kabineta noteikumu Nr.775 "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi" 2.1.sadaļas 5 punktā noteikto, ka finansējums jāiekļauj ieņēmumos tajā pārskata gadā, kurā saņemts. Veicot aplēses, daļa no 2020.gadā saņemtā finansējuma EUR 500 000 apmērā tiek atzīti kā īstermiņa nākamo periodu ieņēmumi un izmantojami aktuālo 2021.gadā valsts pārvaldes deleģēto uzdevumu izpildes nodrošināšanai vai citiem mērķiem atbilstoši COVID-19 krīzes pārvarēšanā Kultūras ministrijas pieņemto lēmumu īstenošanā.

Finanšu pārskatu pielikumi

par gadu, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī

Uzkrātās saistības

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Uzkrājumi neizmantotiem atvaļinājumiem aprēķināti saskaņā ar neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos.

Uzņēmumu ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek aprēķināts, piemērojot ar nodokli apliekamajam Uzņēmuma attiecīgajā taksācijas periodā gūtajam ienākumam Latvijas Republikas nodokļu likumdošanas aktos noteikto uzņēmumu ienākuma nodokļa likmi.

Novērtējuma pielietošana

Latvijas likumdošana nosaka, ka, sagatavojot finanšu pārskatus, Uzņēmuma vadība novērtē un izdara pieņēmumus, kas ietekmē pārskatos un ārpusbilancē uzrādītos aktīvus un pasīvus uz finanšu pārskatu sagatavošanas dienu, kā arī uzrādītos pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus. Faktiskie rezultāti var atšķirties no šiem novērtējumiem.



NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS

VSIA „Latvijas Nacionālais teātris” valsts kapitāldaļu turētāja pārstāvim

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Mēs esam veikuši VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” (Sabiedrība) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 11. līdz 21. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver bilanci 2020.gada 31.decembrī, peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2020.gada 31.decembrī, kā arī finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” finansiālo stāvokli 2020.gada 31.decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2020.gada 31.decembrī saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu.

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk - SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- Informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3.lapā,
- Vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 10.lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu, un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām.

Papildus tam saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un

Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārvalde, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata sagatavošanu, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdu izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību, un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības pārtraukšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un ievērojam profesionālo skepsi. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības uzskaites politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;

- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kurus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA Briede un Vīndedze

zvērīnātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.159

Hospitāļu iela 33-38, Rīga, Latvija

Niāra Vīndedze

valdes locekle

zvērīnāta revidente, sertifikāts Nr. 114

Rīga, Latvija

2021. gada 21.aprīlī

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 22 līdz 24.lapai.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU