

**Valsts SIA "Latvijas Nacionālais teātris"**

*2017. gada pārskats, kas sagatavots  
saskaņā ar Latvijas likumdošanas  
prasībām, un revidēntu ziņojums*

## **SATURS**

---

**LAPA**

<b>INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU</b>	<b>3</b>
<b>VADĪBAS ZIŅOJUMS</b>	<b>4-8</b>
<b>FINANŠU PĀRSKATI:</b>	
<b>BILANCE</b>	<b>9-10</b>
<b>PELNAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒKINS</b>	<b>11</b>
<b>FINANŠU PĀRSKATU PIELIKUMI</b>	<b>12-20</b>
<b>NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS</b>	<b>21-23</b>

## **INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU**

---

Sabiedrības nosaukums	Latvijas Nacionālais teātris
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs Latvijas Republikas Uzņēmuma Reģistrā, vieta un numurs	40003786149, Rīga, 2005.gada 30.novembrī
Juridiskā adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Pasta adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Valdes loceklis	Ojārs Rubenis līdz 14.12.2017 Dace Vilsone no 14.12.2017
Pārskata gads	2017. gada 1. janvāris – 2017. gada 31. decembris
Iepriekšējais pārskata gads	2016. gada 1. janvāris – 2016. gada 31. decembris
Ziņas par kapitāla daļu turētāju	LR Kultūras ministrija, 100%; Adrese: K.Valdemāra ielā 11a, Rīga; Reģ.Nr. 90000042963
Revidentu vārds un adrese	SIA "Briede un Vīndedze" vien.reģ. Nr.40103358453 Licence Nr. 159 Hospitāļu iela 33-38, Rīga, LV-1013 Atbildīgā zvērinātā revidente Niāra Vīndedze sertifikāts Nr.114

## VADĪBAS ZINOJUMS

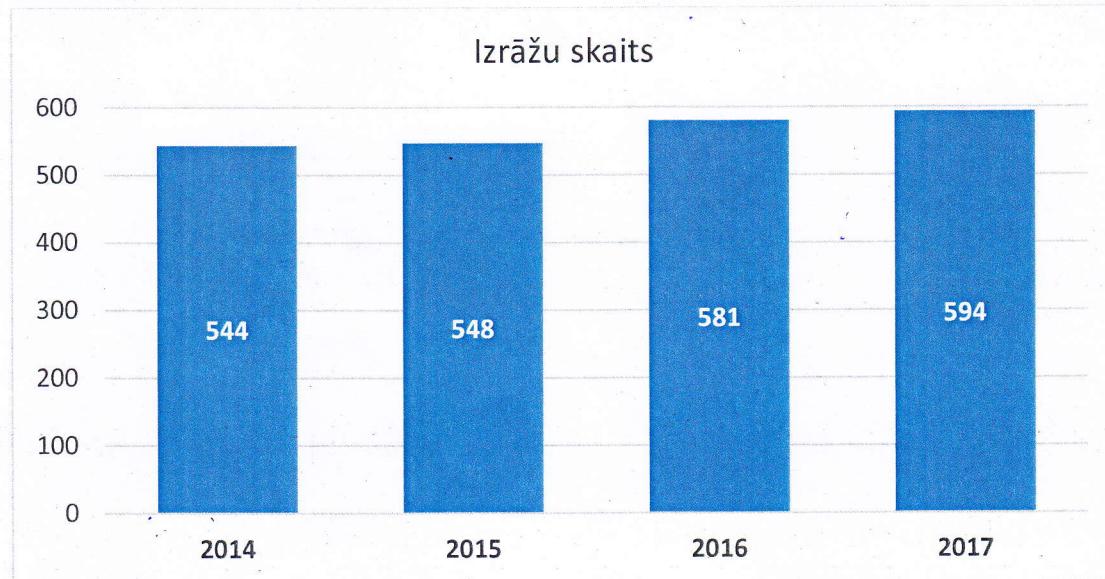
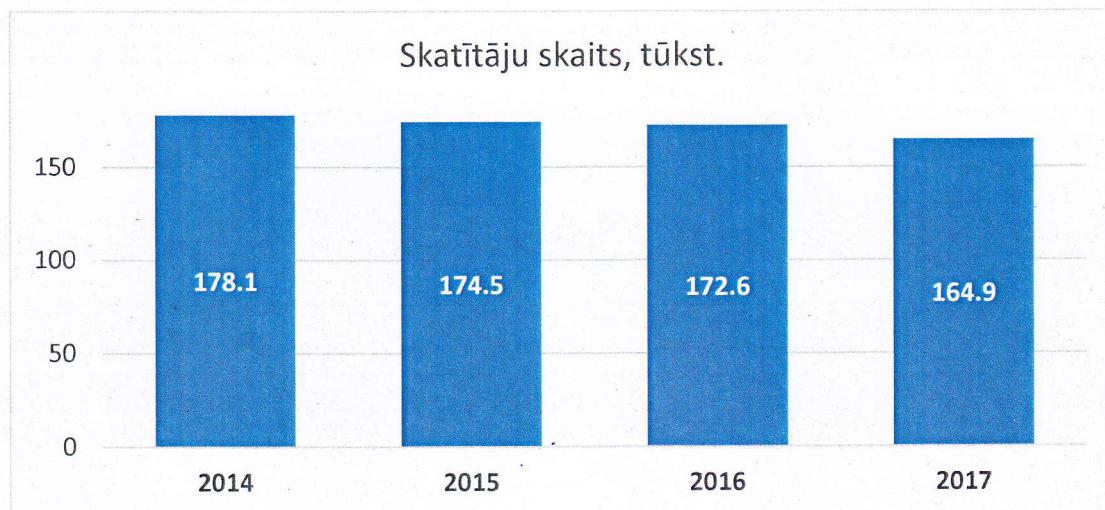
Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris" (turpmāk - Teātris) dibināts 1919.gadā, un šobrīd ir Kultūras ministrijas pārraudzībā. Teātris darbojas 1902.gadā celtā ēkā, kas tiek nomāta no Rīgas Domes. Ēkai ir piešķirts arhitektūras pieminekļa statuss. 2005.gada 30. novembrī Teātris reģistrēts Latvijas Republikas Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2845 euro (divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci euro, 00 centi). Šobrīd Teātra pamatkapitāls ir 52 845 euro (piecdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci, 00 centi).

Teātris iesniedz pārskatu par 12 mēnešiem.

### Sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Teātris pārskata gadā ir realizējis savu pamatzdevumu - izrāžu iestudēšanu un izrādīšanu. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultatīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju par valsts deleģēto kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu.

2017 gadā Teātris trijos spēles laukumos nospēlējis 594 izrādes, kas ir par 13 izrādēm vai par 2.2% vairāk kā 2016. gadā. Skatītāju skaits salīdzinājumā ar 2016.gadu ir krities par 4.7% (izrādes noskatījās 164 872 skatītāji). Izrāžu skaita pieauguma un skatītāju skaita samazinājuma pamatā ir aizvien pieaugošais pieprasījums pēc izrādēm mazajos spēles laukumos, kur pieprasījums ir lielāks par iespējamo piedāvājumu.

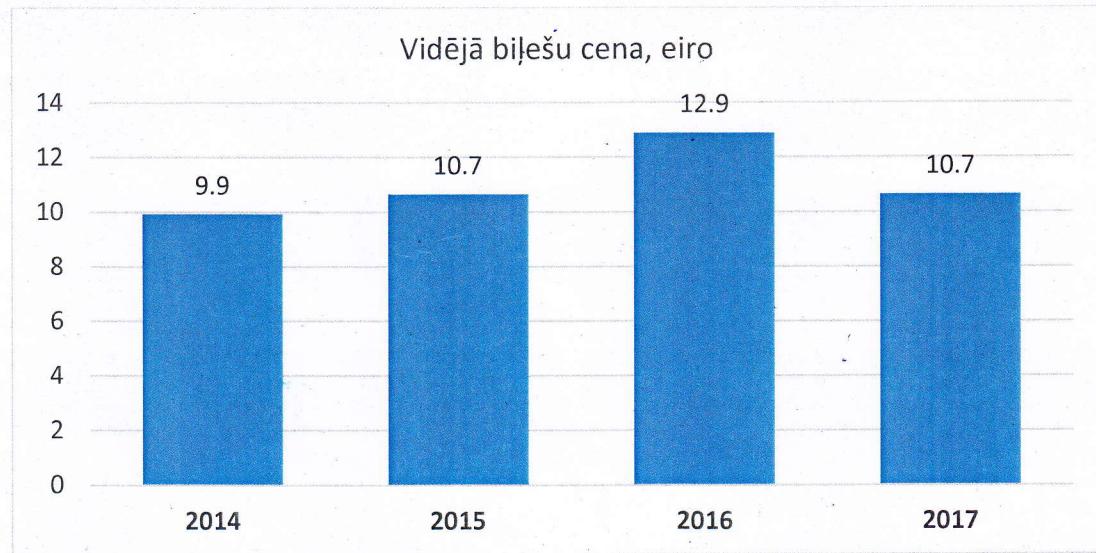


2017. gadā Teātra repertuārā ir **46** nosaukuma iestudējumi, no tiem **deviņpadsmit** jauniestudējumi:

Antons Čehovs. **“Kaija”** režisors E.Seņkovs /LMT Jaunā zāle/  
Saimons Stivenss. **“Savādais atgadījums ar suni naktī”** režisors V.Sīlis /Lielā zāle/  
Artūrs Dīcis. **“Lidojošais Travolta”** režisors R.Vaivars /LMT Jaunā zāle/  
Marjus Ivaškevičs. **“Tuvā pilsēta”** režisors K.Serebreņķikovs /Lielā zāle/  
Pēc Denī Didro. **“Melot (?)!”**režisors P.Krilovs /LMT Jaunā zāle/  
**“Zvani Žurkai 112”** režisors V.Luriņš /Lielā zāle/  
Eižens Jonesko. **“Plirkaurainā dziedone”** režisors I.Roga /Aktieru zāle/  
Nikola Makolifa. **“Juveliera jubileja”** režisors G.Ēcis /Aktieru zāle/  
Gunārs Priede. **“Zilā”** režisors T.Treinis /LMT Jaunā zāle/  
Rūdolfs Blaumanis. **“Trīne”** režisors E.Seņkovs /Lielā zāle/  
Harijs Gulbis. **“Olivers”** režisors E.Freibergs /Aktieru zāle/  
Inga Ābele. **“Klūgu Mūks”** režisors I.Roga /Lielā zāle/  
Antons Čehovs. **“Trīs māsas. Refleksija”** režisors V.Nastavševs /Lielā zāle/  
Terenss Retigans. **“Dziļā, skumjā jūra”** režisors G.Surkovs /LMT Jaunā zāle/  
Laila Burāne. **“Līdz kāzām sadzīs”** režisors L.Upeniece /Aktieru zāle/  
Dankans Makmillans. **“Cilvēki, lietas un vietas”** režisors V.Sīlis /Lielā zāle/  
Alberts Kronenbergs. **“Mazais Ganiņš”** režisors J.Znotiņš /Aktieru zāle/  
**“Gadumijas koncerts”** režisors E.Freibergs /Lielā zāle/  
Projekts **“Valka. Latvija. Brīvība.”** Režisors G.Silakaktiņš

Teātris 2017.gadā ir īstenojis plašu, mākslinieciski augstvērtīgu programmu. Kā labs apliecinājums tam ir 2017.gada teātra balvas “Spēlmaņu nakts” 24 nominācijas un 3 saņemtās balvas. Bērnu žurijas specbalvu saņēma izrāde “Savādais atgadījums ar suni naktī” režisors V.Sīlis.

Vidējā biliete cena 2017.gadā – 10.65 euro, kas salīdzinot ar 2016.gada bilietes vidējo cenu kritusies par 17,4%. Vidējā biliete cena ir atgriezusies 2015.gada līmenī, kas ir likumsakarīgi, jo 2017.gadā nav bijuši projekti, kur augstākā bilietes cena sasniegta 40 euro ilgtermiņā, kā, piemēram, 2016.gada Raimonda Paula jubilejas koncerti.



2017. gadā Teātris dažādām sabiedrības mērķgrupām - pensionāriem, skolēniem un studentiem, kā arī ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošināto sociālo grupu pārstāvjiem ir nodrošinājis bilietes

par pazeminātām cenām, piemērojot atlaides 24 235 skatītājiem, kas ir par 12,2% vairāk kā 2016. gadā.

Pārskata gadā strauji ir pieaudzis jauniešu un bērnu izrāžu apmeklētāju skaits - 33 069 skatītāji vai 20 % no visiem teātra apmeklējumiem. Šis radītājs īpaši iepriecina teātra kolektīvu, jo teātrī ienāk jaunais skatītājs.

2017. gadā Teātris turpinājis piedāvāt augstvērtīgas teātra mākslas pieejamību Latvijas reģionos un sniedzis 11 viesizrādes ārpus Teātra patstāvīgajām telpām. Teātris turpina sadarbību ar Ventspils un Jelgavas pašvaldībām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi par viesizrāžu organizēšanu. Jau sesto gadu Teātris piedalījās Cēsu mākslas festivālā. Festivāla ietvaros tika izrādītas divas izrādes "Kaija" un "Zilā". Kā īpašs projekts jāmin "Valka.Latvija.Brīvība" izrādīšana Valkā un kultūras pilī "Ziemeļblāzma".

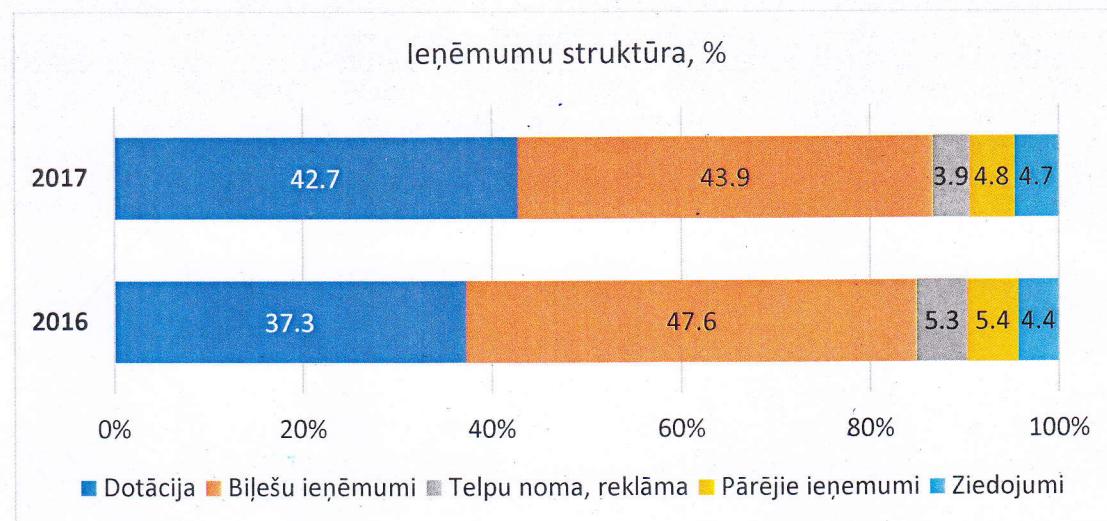
Pārskata gadā Teātris viesojies ārpus Latvijas - Sankt-Pēterburgā /Krievija/ starptautiskajā teātra festivālā BALTIC HOUSE, Maskavā /Krievija/ starptautiskajā teātra festivālā TERRITORIA, Vilni /Lietuva/ starptautiskajā teātra festivālā SIRENOS ar izrādi "Tuvā pilsēta". Savukārt izrāde "Ceļa uz mājām" piedalījās XVI Latviešu dziesmu un deju svētkos Baltimorā /ASV/ un viesojās Kanādā .

2017.gadā Teātra darbību un jauniestudējumus ir atbalstījuši – SIA "ALFOR", SIA "Latvijas Mobilais telefons", nodibinājums "Rīgas tūrisma attīstības birojs", Pētera Avena labdarības fonds "Paaudze", A/S "Lido" u.c. Saņemtie ziedoņumi izlietoti saskaņā ar ziedoņuma līgumos paredzētajiem ziedoņuma izlietojuma mērķiem.

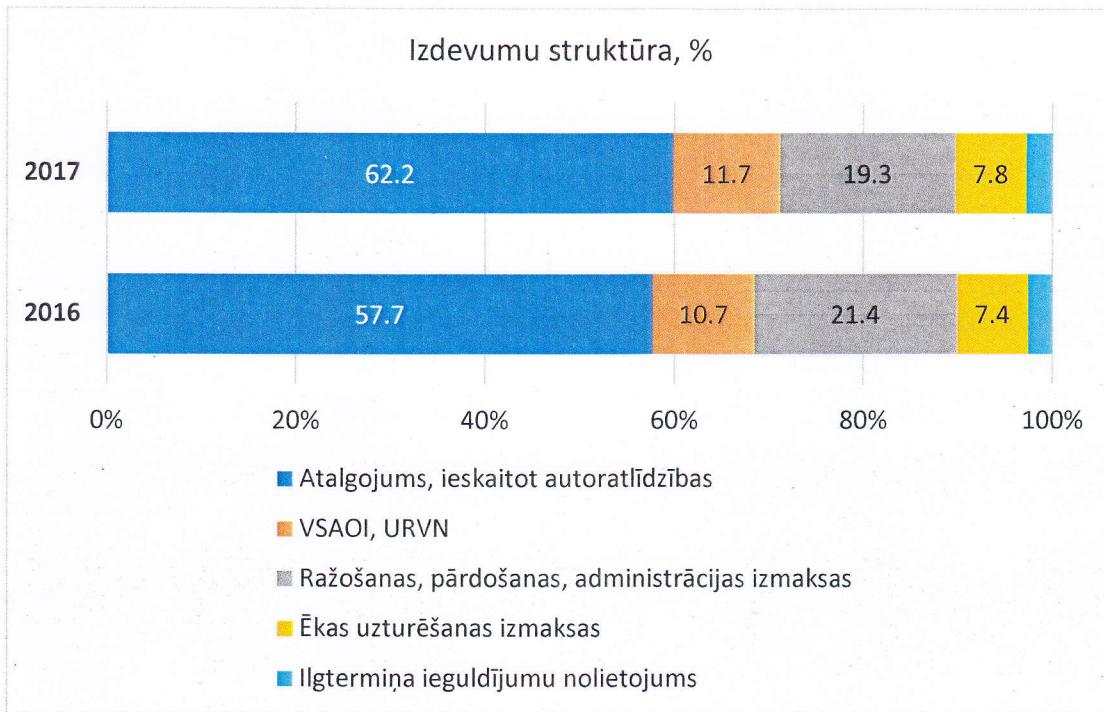
## Finanšu analīze

Pārskata gadā Teātra kopējie ieņēmumi ir **4 346 250 euro** (salīdzinot ar 2016. gadu (-4,1%)  
valsts dotācija – 1 857 000 euro (salīdzinot ar 2016. gadu (+ 9,89%))

bīlešu ieņēmumi – 1 908 563 euro (salīdzinot ar 2016. gadu – (- 11,54%))  
pārējie ieņēmumi – 580 687 euro (salīdzinot ar 2016. gadu – (- 21,41%)).



Kopējo izdevumu apmērs 2017. gadā ir **4 514 386 euro** ( salīdzinot ar 2016. gadu – (- 0,22 %))



Visa pārskata gada laikā uzņēmums godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā.

2017.gadā tika veikti vairāki pasākumi izdevumu samazināšanai (ražošanas un pārdošanas izmaksas, salīdzinot ar 2016.gadu, tika samazinātas par 2%), taču plānotais ieņēmumu apjoms netika sasniegts. Teātris pārskata gadu noslēdz ar zaudējumiem 168 135 euro apmērā.

Kā zaudējumu iemeslus jāmin:

- Skatītāju skaita samazinājums.
- Ieņēmumu samazinājums:
  - trīs no deviņiem lielajiem projektiem, kuros tika ieguldīti lieli finanšu ieguldījumi, diemžēl nesasniedza plānoto mēķauditoriju un skatītāju atsaucību, kā rezultātā netika gūti plānotie ieņēmumi;
  - atteikumi plānotajām telpu nomām.
- Plānošanas specifika - teātra sezonas repertuārs tiek plānots no septembra līdz jūnijam. Vienas izrādes sagatavošanas ilgums ir vairāki mēneši, bet dažos gadījumos pat gads un vairāk. Savukārt biļešu iepriekšpārdošana uz jauniestudējumiem, abonementu maiņa ietekmē to, ka nav iespējams veikt ātras un radikālas izmaiņas (mainītu repertuāru) izdevumu samazināšanai, jo tas varētu radīt vēl lielākus izdevumus.

### Finanšu radītāju analīze

	2015	2016	2017
<b>Rentabilitāte</b>			
Pašu kapitāla atdeve (ROE)	1.35%	1.39%	-37.18%
Aktīvu atdeve (ROA)	0.44%	0.45%	-11.50%
Apgrožījuma rentabilitāte	0.15%	0.16%	-4.05%
<b>Likviditāte</b>			
Kopējās likviditātes koeficients	1.16	1.20	1.06
Tekošās likviditātes koeficients	0.75	0.75	0.59
<b>Maksātspēja</b>			
Finansiālās neatkarības koeficients	0.31	0.34	0.28

**Rentabilitātes rādītāji** - atspoguļo uzņēmuma darbības efektivitāti un to, kā uzņēmums spēj palielināt kapitāla ienesīgumu. Šie atdeves rādītāji teātrim ir negatīvi, salīdzinot ar iepriekšējiem stabilajiem pozitīvajiem rādītājiem. Ne tik augstais rentabilitātes rādītājs norāda, ka Teātrim jānovērš radušās darbības problēmas un jāplāno turpmākā darbība, veicot visus nepieciešamos piesardzības un kontroles mehānismus.

**Likviditāte** - norāda uz spēju jebkurā laikā dzēst savas īstermiņa saistības. Likviditātes rādītājs ir virs 1, kas atbilst pieņemtajam likviditātes koeficientam robežās no 1 līdz 2. Tas vērtējams kā ļoti labs rādītājs, jo ir nemainīgs pēdējo gadu laikā, kas norāda, ka teātris savas īstermiņas saistības var segt bez grūtībām.

**Maksātspēja** - finansiālās neatkarības koeficients pēdējo trīs gadu laikā nemainīgs, tas raksturo stabili teātra finanšu līdzekļu struktūru.

2017. gadā teātris ir realizējis tam uzticētos uzdevumus, ir izpildījis savas finansiālās saistības un prasības. Teātris pilnībā realizējis plānotos uzdevumus piešķirtā finansējuma ietvaros.

Teātra mērķis, lai arī tas darbojas kā kapitālsabiedrība, nav peļnas gūšana, bet sabiedrības vērtību radīšana, kultūras līmeņa attīstība, kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un citas kultūtpolitikas vadlīnijās noteiktās funkcijas, kas atstāj pozitīvu iespaidu uz visu Latvijas sabiedrību kopumā.

## Teātra turpmāka darbība

2018. gadā Teātris turpinās iesākto piecu gadu ciklu, kas tika uzsākts 2014. gadā. Šajā laikā Teātris gatavojas teātra simtgadei. Šis gads ir arī Latvijas simtgades gads. Nemot vērā, ka Teātris atrodas ēkā, kur proklamēta Latvijas valsts, tas nems aktīvu līdzdarbību simtgades pasākumos. Teātris arvien meklēs jaunas sadarbības formas ar Latvijas uzņēmumiem, mēģinot piesaistīt finansējumu kopēju projektu realizācijai. Teātris turpinās iet līdzi laikam, lai kļūtu par kultūras un atpūtas vietu dažāda vecuma un sociālo slāņu skatītājiem, piesaistot projektos jaunas, radošas personības.

2018.gadā ar Rīgas Domes atbalstu tiks veikta Lielās zāles skatītāju krēslu maiņa, kas Lielo zāli padarīs komfortablāku skatītājiem, bet samazinās zāles vietu skaitu. Tas atstās ietekmi uz skatītāju skaitu kopumā, izrādes "dzīves ilgumu" un repertuāra plānošanu. Nemot vērā minētos faktorus, 2018.gada būs jāveic izmaiņas prognozējamā skatītāju plūsmā un ieņēmumos.

Teātris 2018. gadā ar Kultūras ministrijas atbalstu turpinās sekmīgi uzsākto darbu pie Teātra tehniskā nodrošinājuma pilnveidošanas un modernizācijas, kas sekmētu iesāktās tehniskās bāzes attīstības projekta īstenošanu turpmāk.

## Priekšlikumi par sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Teātris 2017. gadu noslēdza ar zaudējumiem 168 135 euro. Teātris lūdz esošos zaudējumus segt no teātra uzkrātajām rezervēm, kā arī lūdz atļauju uzkrāto zaudējumu segšanai no uzkrātajām rezervēm.

## Notikumi pēc pārskata gada beigām

No pārskata gada beigām līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt gada pārskata novērtējumu.



Dace Vilsone

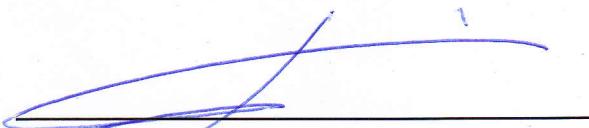
Valdes locekle

2018. gada 12.aprīlis

**Bilance**  
uz 2017. gada 31. decembri

<b>AKTĪVS</b>	<b>Pielikumi</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
		EUR	EUR
<b>ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</b>			
<b>Nemateriālie ieguldījumi</b>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		5 524	2 634
<b>Kopā nemateriālie ieguldījumi</b>		<b>5 524</b>	<b>2 634</b>
<b>Pamatlīdzekļi</b>			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		343 443	319 198
<b>Kopā pamatlīdzekļi</b>	1	<b>343 443</b>	<b>319 198</b>
<b>Kopā ilgtermiņa ieguldījumi</b>		<b>348 967</b>	<b>321 832</b>
<b>APGROZĀMIE LĪDZEKĻI</b>			
<b>Krājumi</b>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		348 425	329 185
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		36 366	34 843
<b>Kopā krājumi</b>	2	<b>384 791</b>	<b>364 028</b>
<b>Debitori</b>			
Pircēju un pasūtītāju parādi	3	26 778	20 400
Citi debitori	4	21 602	21 576
Nākamo periodu izmaksas	5	56 940	26 169
<b>Kopā debitori</b>		<b>105 320</b>	<b>68 145</b>
<b>Nauda</b>	6	607 369	724 129
<b>Kopā apgrozāmie līdzekļi</b>		<b>1 097 480</b>	<b>1 156 302</b>
<b>KOPĀ AKTĪVS</b>		<b>1 446 447</b>	<b>1 478 134</b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2018.gada 12.aprīlī parakstīja:

  
 Dace Vilsone  
 Valdes locekle

  
 Ingā Brasliņa  
 Galvenā grāmatvede

**Bilance**  
**uz 2017. gada 31. decembri**

<b>PASĪVS</b>	<b>Pielikumi</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
<b>PAŠU KAPITĀLS</b>			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	7	52 845	52 845
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	8	76 193	3 434
Rezerves	9	565 826	565 826
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu uzkrātie (zaudējumi)/ peļņa		(125 009)	(126 001)
b) pārskata gada nesegtie zaudējumi		(168 135)	6 614
<b>Kopā pašu kapitāls</b>		<b>401 720</b>	<b>502 718</b>
<b>KREDITORI</b>			
<b>Ilgtermiņa kreditori</b>			
Citi aizņēmumi	11	6 581	9 575
		<b>6 581</b>	<b>-</b>
			<b>9 575</b>
<b>Īstermiņa kreditori</b>			
Citi aizņēmumi	11	3 041	
Saņemtie avansi	12	255 868	276 487
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem	13	56 136	96 585
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	14	137 807	120 862
Pārējie kreditori	15	26 477	111 520
Nākamo periodu ieņēmumi	16	468 447	283 417
Uzkrātās saistības	10	90 370	76 970
<b>Kopā īstermiņa kreditori</b>		<b>1 038 146</b>	<b>-</b>
			<b>965 841</b>
<b>Kopā kreditori</b>		<b>1 038 146</b>	<b>965 841</b>
<b>KOPĀ PASĪVS</b>		<b>1 446 447</b>	<b>1 478 134</b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2018.gada 12.aprīlī parakstīja:

Dace Vilsone  
Valdes locekle

Inga Brasliņa  
Galvenā grāmatvede

**Peļņas vai zaudējumu aprēķins (klasificēts pēc izdevumu funkcijas)  
par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

Pielikumi	2017 EUR	2016 EUR
Neto apgrozījums	17 2 181 704	2 504 981
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksas, pārdoto preču vai sniegtog pakalpojumu iegādes izmaksas	18 (3 368 970)	(3 405 867)
<b>Bruto peļņa vai zaudējumi</b>	<b>(1 187 266)</b>	<b>(900 886)</b>
Pārdošanas izmaksas	19 (450 706)	(438 056)
Administrācijas izmaksas	20 (429 632)	(427 016)
Pārejie saimnieciskās darbības ieņēmumi	21 2 164 335	2 025 549
Pārejās saimnieciskās darbības izmaksas	22 (265 077)	(253 255)
<b>Zaudējumi no saimnieciskās darbības</b>	<b>(168 346)</b>	<b>6 336</b>
Pārejie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	23 211	278
<b>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</b>	<b>(168 135)</b>	<b>6 614</b>
<b>Pārskata gada peļņa vai zaudējumi</b>	<b>(168 135)</b>	<b>6 614</b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2018.gada 12.aprīlī parakstīja:

Dace Vīlsone  
Valdes locekle

Inga Brāslīna  
Galvenā grāmatvede

**Finanšu pārskatu pielikumi  
par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

**1 PAMATLĪDZEKĻU KUSTĪBAS PĀRSKATS**

	Dator-programmas	Iekārtas un mašīnas	Pārējie pamatlīdzekļi	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Kopā
<b>Sākotnējā vērtība</b>					
Uz 2016. gada 31. decembri	16 241	92 798	1 457 218	-	1 566 257
Iegāde	5 631		77 035		82 666
Pārvērtēšana			72 758		72 758
Izslēgšana	(8 909)	(45 524)	(938 123)		(992 556)
<b>Uz 2017. gada 31. decembri</b>	12 963	47 274	668 888	-	729 125
<b>Uzkrātais nolietojums</b>					
<b>Uz 2016. gada 31. decembri</b>	13 607	78 301	1 152 516		1 244 424
Nolietojums	2 741	3 833	121 715		128 289
Pārklasificēts					
Izslēgšana	(8 909)	(45 523)	(938 123)		(992 555)
<b>Uz 2017. gada 31. decembri</b>	7 439	36 611	336 108		380 158
<b>Atlikusi bilances vērtība</b>					
<b>Uz 2016. gada 31. decembri</b>	2 634	14 497	304 702	-	321 833
<b>Uz 2017. gada 31. decembri</b>	5 524	10 663	332 780	-	348 967

Pamatojoties uz Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja ekspertu atzinumu, 2017.gadā tika pārvērtēti astoņi teātra īpašumā esošie mākslas priekšmeti.

**2 KRĀJUMI**

	2017 EUR	2016 EUR
<b>Materiāli, iezīvielas un palīgmateriāli</b>		
Dekorācijas	235 077	233 364
Kostīmi	73 601	61 939
Pārējie materiāli	23 775	18 334
Rekvizīti	15 972	15 548
<b>Preces pārdošanai</b>		
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	26 348	25 720
Izrāžu programmas	10 018	9 123
<b>Kopā</b>	<b>384 791</b>	<b>364 028</b>

2017.gadā preces pārdošanai uzrādītas atsevišķā bilances postenī, attiecīgi veikta arī salīdzinošo rādītāju par 2016.gadu pārklasifikāciju. Pārklasifikācijai nav ietekmes uz finanšu rezultātu.

**3 PIRCĒJU UN PASŪTĪTĀJU PARĀDI**

	2017 EUR	2016 EUR
Parādi par sniegtiem pakalpojumiem	26 778	20 400
<b>Kopā</b>	<b>26 778</b>	<b>20 400</b>

**4 CITI DEBITORI**

	2017 EUR	2016 EUR
Norēķini par apdrošināšanu	19 906	19 942
Norēķini ar norēķinu personām	1 696	1 634
<b>Kopā</b>	<b>21 602</b>	<b>21 576</b>

**5 NĀKAMO PERIODU IZDEVUMI**

	2017 EUR	2016 EUR
Autoratlīdzības (par projektiem nākošajā gadā)	36 000	5 713
Datorprogrammas lietošanas gada maksa	1 731	1 731
Nomas avansa maksājums	3 396	3 278
Apdrošināšana (automāšinām)	327	286
Veselības apdrošināšana	13 600	13 750
Citi	1 886	1 411
<b>Kopā</b>	<b>56 940</b>	<b>26 169</b>

**Finanšu pārskatu pielikumi  
par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

**6 NAUDA**

	<b>2017</b> <b>EUR</b>	<b>2016</b> <b>EUR</b>
Naudas līdzekļi A/S „DnB Nord banka”	58 538	139 006
Naudas līdzekļi A/S „Swedbank”	11 216	19 594
Naudas līdzekļi Valsts kasē	313 756	218 227
Naudas līdzekļi A/S „Citadele”	222 282	346 420
Naudas līdzekļi sabiedrības kasē	1 577	882
<b>Kopā</b>	<b>607 369</b>	<b>724 129</b>

**7 PAMATKAPITĀLS**

Sabiedrības pamatkapitāls ir sadalīts 52 845 (piecdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci) daļas ar katras daļas nominālo vērtību 1 eiro. Attiecīgi Sabiedrības pamatkapitāls ir 52 845 eiro. Kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.

**8 ILGTERMĪŅA IEGULDĪJUMU PĀRVĒRTĒŠANAS REZE**

2017.gadā pamatojoties uz Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja (LNMM) ekspertu novērtējumu, pārvērtēti daļa no teātra rīcībā esošajiem mākslas darbiem, kā rezultātā ilgtermiņa pārvērtēšanas rezerves palielinājās par 72759 eiro.

**9 REZERVES**

Rezerves izveidojās bezpeļņas uzņēmuma darbības laikā uzkrāto rezerves fondu (ieņēmumu pārsniegumu pār izdevumiem) ieskaitot speciālā rezervē atbilstoš LR Komercclikuma spēkā stāšanās kārtības likuma 25.4. pantam. Saskaņā ar iepriekšminēto pantu kapitālsabiedrības darbības laikā to aizliegts izmaksāt kapitālsabiedrības dalībniekiem.

**10 UZKRĀTĀS SAISTĪBAS**

	<b>2017</b> <b>EUR</b>	<b>2016</b> <b>EUR</b>
Uzkrājumi neizmantotajiem atvaļinājumiem	65 338	60 344
Uzkrātās saistības	25 032	16 626
<b>Kopā</b>	<b>90 370</b>	<b>76 970</b>

**11 AIZŅĒMUMI**

	<b>2017</b> <b>EUR</b>	<b>2016</b> <b>EUR</b>
Līzinga maksājums par mobilajām iekārtām	368	91
Līzinga maksājums par automašīnu	9 254	9 484
<b>Kopā</b>	<b>9 622</b>	<b>9 575</b>
<i>t.skaitā īstermiņa daļa</i>	<i>3 041</i>	

**12 SANEMTIE AVANSI**

	<b>2017</b> <b>EUR</b>	<b>2016</b> <b>EUR</b>
Par pārdotajām biletēm un abonementiem uz izrādēm uz nākamo pārskata gadu	255 868	276 487
<b>Kopā</b>	<b>255 868</b>	<b>276 487</b>

**13 PARĀDI PIEGĀDĀTĀJIEM UN DARUZNĒMĒJIEM**

	<b>2017</b> <b>EUR</b>	<b>2016</b> <b>EUR</b>
Parādi piegādātājiem savas darbības nodrošināšanai	56 136	96 585
<b>Kopā</b>	<b>56 136</b>	<b>96 585</b>

**Finanšu pārskatu pielikumi  
par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

**14 NODOKLI UN VALSTS SOCIĀLĀS APDROŠINĀŠANAS OBLIGĀTĀS IEMAKSAS**

Nodokļa veids	Atlikums 31.12.2016.	Aprēķināts 2017.gadā	Samaksāts 2017.gadā	Pārskaitīts uz(+)/no(-) citiem nodokļiem	Kavējuma nauda	Atlikums 31.12.2017.
Pievenotās vērtības nodoklis	8 769	52 827	-49 700	899	6	12 801
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	73 944	733 514	-742 547			64 911
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	38 074	510 581	-490 958		2 320	60 017
Uzņēmējdarbības riska valsts nodeva	75	926	-923			78
<b>Kopā</b>	<b>120 862</b>	<b>1 297 848</b>	<b>-1 284 128</b>	<b>899</b>	<b>2 326</b>	<b>137 807</b>

Tai skaitā:

Nodokļu parāds

120862

137807

**15 PĀRĒJIE KREDITORI**

	2017 EUR	2016 EUR
Darba alga	25 061	109 526
Parādi personālam	560	302
Ieturējumi par izpildrakstiem, LTDS, arodbiedrība	856	1 692
<b>Kopā</b>	<b>26 477</b>	<b>111 520</b>

**16 NĀKAMO PERIODU IEŅĒMUMI**

	2017 EUR	2016 EUR
Abonentu apmaksas par nākošo pārskatu periodu	21 175	62 690
Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums pēc papildus līgumiem	420 106	185 199
Uzkrātie ieņēmumi (telpu noma nākošajā taks.gadā)	27 166	35 528
<b>Kopā</b>	<b>468 447</b>	<b>283 417</b>

**17 NETO APGROZĪJUMS (NO CİTIEM PAMATDARBĪBAS VEIDIEM)**

	2017 EUR	2016 EUR
Bilēšu ieņēmumi no izrādēm	1 908 563	2 157 435
Reklāmas pakalpojumi	98 972	124 701
Ieņēmumi no telpu nomas	68 703	116 565
Ieņēmumi par pārējiem pakalpojumiem	27 930	59 416
Viesizrāžu organizēšana	50 685	11 888
Citi	26 851	34 976
<b>Kopā</b>	<b>2 181 704</b>	<b>2 504 981</b>

**PĀRDOTĀS PRODUKCIJAS RAŽOŠANAS PAŠIZMAKSA, PĀRDOTO**

**18 PREČU VAI SNIEGTO PAKALPOJUMU IEGĀDES IZMAKSAS**

	2017 EUR	2016 EUR
Personāla izmaksas	1 729 536	1 644 252
Autoratlīdzības un honorāri no bilēšu ieņēmumiem	503 867	507 654
Darba devēja sociālās iemaksas	399 151	376 451
Materiālu izmaksas	102 374	75 549
Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	139 374	154 076
Pakalpojumi no ārpuses	135 013	206 935
AKKA/LAA, LAIPA izdevumi, licences	72 918	87 457
Pašnodarbināto atlīdzību	11 114	8 885
Viesmākslinieku izdevumi	0	37 506
Pamatatlīdzekļu nolietojums	128 289	119 470
Dekorāciju, rekvizītu norakstīšana	49 028	79 067
Komandējumu izdevumi	52 048	49 547
Apdrošināšanas izdevumi	23 167	21 085
Mazvērtīgā inventāra vērtības norakstīšana	11 060	26 876
Transporta izdevumi	12 031	11 057
<b>Kopā</b>	<b>3 368 970</b>	<b>3 405 867</b>

**Finanšu pārskatu pielikumi  
par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

---

**19 PĀRDOŠANAS IZMAKSAS**

	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Personāla izmaksas	188 603	185 170
Darba devēja sociālās iemaksas	43 743	42 976
Reklāmas izdevumi	97 218	77 351
Bilešu pārdošanas izmaksas	78 682	88 007
Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	37 166	41 087
Citi pārdošanas izdevumi	5 294	3 465
<b>Kopā</b>	<b>450 706</b>	<b>438 056</b>

**20 ADMINISTRĀCIJAS IZMAKSAS**

	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Personāla izmaksas	280 514	275 870
Darba devēja sociālās iemaksas	65 703	64 482
Sakaru pakalpojumi	21 605	21 772
Reprezentācijas izdevumi	18 467	19 883
Darba aizsardzības izdevumi	13 834	16 437
Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	9 292	10 272
Biroja izdevumi	6 022	5 359
Gada pārskata revīzija	4 200	4 700
Pamatlīdzekļu nolietojums		426
Banku pakalpojumi	910	697
Riska nodeva	926	953
Citas administrācijas izmaksas	8 159	6 165
<b>Kopā</b>	<b>429 632</b>	<b>427 016</b>

**21 PĀRĒJIE SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IEŅĒMUMI**

	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Kultūras ministrijas finansējums	1 857 000	1 689 803
Papildfinansējums projektu realizēšanai (Valsts Kultūrkapitālfonds, Kultūras ministrija)	101 192	137 706
Sponsoru ieņēmumi	206 143	198 040
<b>Kopā</b>	<b>2 164 335</b>	<b>2 025 549</b>

**22 PĀRĒJĀS SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IZDEVUMI**

	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Neatskaitāmais PVN	167 718	169 660
Ēkas uzturēšanas un remonta izdevumi	83 908	63 689
Preču iepirkšanas izdevumi	8 434	13 369
Pārējās izmaksas	5 017	6 537
<b>Kopa</b>	<b>265 077</b>	<b>253 255</b>

**23 PĀRĒJIE PROCENTU IEŅĒMUMI UN TAMLĪDZĪGI IEŅĒMUMI**

	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Procentu ieņēmumi	211	278
<b>Kopā</b>	<b>211</b>	<b>278</b>

**24 SABIEDRĪBA NODARBINĀTO PERSONU SKAITS**

	<b>2017</b>	<b>2016</b>
Vidējais nodarbināto personu skaits gadā (pēc štatū saraksta)	210	215
Vidējais nodarbināto ārštata personu skaits gadā	82	125
<b>Kopā</b>	<b>292</b>	<b>340</b>

**Finanšu pārskatu pielikumi  
par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

**25 PERSONĀLA IZMAKSAS**

	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Atlīdzība par darbu	2 105 397	1 889 127
Atlīdzība par ārštata darbu	93 256	129 014
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	508 598	463 598
<b>Kopā</b>	<b>2 707 251</b>	<b>2 481 739</b>

2008175  
97117  
483909  
2589201

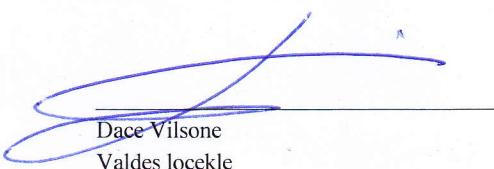
**26 SABIEDRĪBAI NAV IEĶILĀTU AKTĪVU VAI ĀRPUSBILANCES SAISTĪBU.**

**27 INFORMĀCIJA PAR NOMAS UN ĪRES LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME UZNĒMUMA DARBĪBĀ**

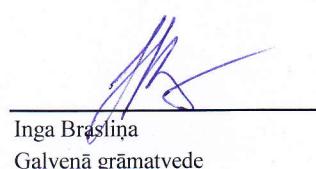
2005.gada 19.janvārī ar Rīgas domes īpašuma departamentu noslēgts 16.16.1998. Nomas līguma Nr.294 pārjaunojums Nr.DJ-05-31-lī par Rīgas pilsētas nekustamā īpašuma, valsts nozīmes kultūras pieminekļa ar valsts aizsardzības Nr.6523, kas atrodas Rīgā, Kronvalda bulvārī 2 un sastāv no: **Teātra ēkas**, būves kadastra apzīmējums Nr.01000100058001 ar kopējo platību 7438,3 kv.m. un ir saistīts ar zemesgabalu, kadastra Nr.010001000583909 kv.m.platībā, nomu līdz 2053.gada 1.oktobrim. Nomas līgums reģistrēts Rīgas pilsētas Zemesgrāmatu nodalā. 2003.gada 21.oktobrī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „Nomeda” par 454,86 kv.m iznomāšanu uz 15 (piecpadsmit) gadiem. īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai. Saskaņā ar 2006.gada 7.aprīlī parakstīto Vienošanās protokolu pie 2003.gada 21.oktobra apakšnomas līguma Nr.60/2003, par 158,12 kv.m samazinās iznomājamā platība, savukārt saskaņā ar 2010.gada 22.jūnija parakstīto Vienošanās protokolu Nr.6-21/LG-1, turpmāk iznomājama platība ir 188,99 kv.m.

**28 ZĪNAS PAR CITIEM LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME SABIEDRĪBAS DARBĪBĀ**

Teātrim 2017.gadā tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2 193 100 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultatīvos rādītājus. 2017.gadā Teātris ir izpildījis 2017.gada 19.janvārī līgumā Nr. 2.5.-11-25 un 2017.gada 14.decembrī līgumā Nr.2.5.-11-322 "Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu"



Dace Vilsona  
Valdes locekle



Inga Brasliņa  
Galvenā grāmatvede

\*\*\*\*\*

# **Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

## **1. GRĀMATVEDĪBAS UZSKAITES UN NOVĒRTĒŠANAS METODES**

### **Vispārējā informācija**

Latvijas Nacionālais teātris (turpmāk – Teātris) dibināts 1919.gadā un ir Kultūras ministrijas pārraudzībā esoša valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību.

2005.gada 30.novembrī Teātris reģistrēts LR Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2845,74 eiro. 2016.gada 17.jūnijā tika veikts pamatkapitāla palielināšana līdz 52845 eiro. Teātris iesniedz gada pārskatu par 12 mēnešiem. Līdz 2005. gadam LNT bija bezpeļas organizācija. Pārējot uz VSIA ieņēmumu pārsniegums pār izdevumiem tika pārcelts uz rezervēm.

### **Finanšu pārskatu sagatavošanas pamatprincipi**

Gada pārskats tiek sagatavots saskaņā ar Latvijas likumdošanu - likumu "Par grāmatvedību", "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums", Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumiem MK 22.12.2015. noteikumi Nr. 775. Teātris atbilstoši Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma 5.panta 3.punktā noteiktajiem kritērijiem ir maza sabiedrība, tās finanšu pārskats sastāv no bilances, peļņas vai zaudējumu aprēķina un finanšu pārskata pielikuma.

Peļnas un zaudējuma aprēķins sastādīts atbilstoši apgrozījuma izmaksu metodei.

Gada pārskats tiek sastādīts, pamatojoties uz darbības turpināšanas koncepciju, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par teātra līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu.

Likums paredz papildus atvieglojumus mazām un vidējām sabiedrībām pārskata sastādīšanā, bet vienlaikus arī nosaka, ka finanšu pārskatam ir jāsniedz patiess un skaidrs priekšstats par sabiedrības finansiālo stāvokli un peļņu vai zaudējumiem.

*Finanšu posteņi novērtēti atbilstoši šadiem grāmatvedības principiem:*

- a) Pieņemts, ka Sabiedrība darbosies arī turpmāk.
- b) Izmantotas tās pašas metodes, kas iepriekšējā gadā.
- c) Novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību:
  - pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa;
  - nemtas vērā visas paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laika posmā starp bilances datumu un finanšu pārskata sagatavošans dienu;
  - aprēķinātas un nemtas vērā visas vērtību samazināšanas un nolietojuma summas neatkarīgi no tā vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem.
- d) Nemti vērā ar pārskata gadu saistītie ieņēmumi un izmaksas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina saņemšanas vai izrakstīšanas datuma. Izmaksas saskaņotas ar ieņēmumiem pārskata gadā.
- e) Aktīva un pasīva posteņu sastāvdaļas novērtētas atsevišķi.
- f) Pārskata gada sākuma bilance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci.
- g) Norādīti visi posteņi, kuri būtiski ietekmē finanšu pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, maznozīmīgie posteņi tiek apvienoti un to detalizējums sniepts pielikumā.
- h) Saimnieciskie darījumi finanšu pārskatā atspoguļoti, nemot vērā to ekonomisko saturu un būtību, nevis juridisko formu.

### **Posteņu pārklasifikācija**

2017.gadā veikta atsevišķu posteņu pārklasifikācija saskaņā ar Gada pārskatu un Konsolidēto gada pārskatu likumu un nodrošinot finanšu rādītāju salīdzināmību ar citām Kultūras ministrijas kapitālsabiedrībām. Pārklasifikācijas būtība - 2017.gadā atdalīti pašu nopelnītie līdzekļi no saņemtiem finansējumiem un sponsoru ieņēmumiem un uzkrājumi atvaiļinājumiem ietverti uzkrāto saistību sastāvā. 2016.gada salīdzinošie rādītāji ir pārklasificēti atbilstoši 2017.gada principiem un ir salīdzināmi.

## **Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

---

Finanšu pārskata postenis	2016.g. pēc pārklassifikācijas	Pārklassifikācija	2016.g. pirms pārklassifikācijas
	EUR	EUR	EUR
<b><i>Pelṇas vai zaudējumu aprēķins</i></b>			
Neto apgrozījums	2 504 981	-1 724 867	4 229 848
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	2 025 549	1 724 867	300 682
<b><i>Bilance</i></b>			
Citi uzkrājumi	0	-76 970	76 970
Uzkrātās saistības	76 970	76 970	0

### **Neto apgrozījums, ieņēmumu atzīšana**

Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsumma bez pievienotās vērtības nodokļa un piešķirtajām atlaidēm.

Ieņēmumi sniegtajiem pakalpojumiem (telpu noma) tiek atzīti pelṇas vai zaudējumu aprēķinā proporcionāli darījuma pabeigtības līmenim bilances datumā. Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti pakalpojuma sniegšanas brīdī.

### **Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi**

Bilancē visi nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes vērtība, atskaitot nolietojumu. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no nemateriālo ieguldījumu vai pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un norakstīts attiecīgo nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, izvēloties par pamatu šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

#### *Nemateriālie ieguldījumi:*

Datorprogrammas	20%
-----------------	-----

#### *Pamatlīdzekļi:*

Iekārtas un mašīnas	20%
Transporta līdzekļi	30%
Datori un datu uzkrāšanas iekārtas	35%
Citi pamatlīdzekļi	20%

#### *Pamatlīdzekļu atzīšana un novērtēšana.*

Pamatlīdzekļi tiek atzīti par aktīviem, ja:

- ir ticams, ka nākotnē no tā izmantošanas sabiedrībā ir sagaidāms saimnieciskais labums,
- tā lietderīgās kalpošanas laiks ir ilgāks kā viens gads un kuri nav iegādāti pārdošanai,
- tā izmaksas var ticami novērtēt.

Sākot no 2014.gada kā papildus pamatlīdzekļa atzīšanas kritērijs ir noteikta arī tā iegādes vērtība - 427 eiro.

Materiālie aktīvi, kuru vērtība ir mazāka par 427 eiro, bet kuru kalpošanas laiks ir ilgāks par vienu gadu tiek atzīti par mazvērtīgu inventāru, un no 2014.gada 1.janvāra, saskaņā ar uzņēmumā apstiprināto grāmatvedības politiku, to vērtība tiek norakstīta 50% apmērā no iegādes vērtības pirmajā kalpošanas gadā, bet nākošajā gadā - atlikusī vērtība.

### **Krajumi**

Krajumi ir teātra aktīvi, kas paredzēti tā darbības nodrošināšanai, materiālu un izejvielu veidā atrodas vai tiks izlietoti saimnieciskās darbības procesā.

# **Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

---

Krājumu kontos tiek atspoguļota visu materiālu kustība, saņemšana un izlietošana, turklāt jebkurā pārskata brīdī var konstatēt krājumu atlikumus, atbilstoši to nomenklatūrai.

Teātra projekti ir izrādes, viesizrādes un koncertuzvedumi. Krājumi strukturēti atbilstoši teātra repertuāram un struktūrvienībām, t.i., katram projektam tiek piešķirts numurs, pēc kura var konstatēt materiālu un izejvielu plūsmu. Iegādājoties krājumus, tie tiek novērtēti saskaņā ar iepirkšanas vērtību, iekļaujot visas pirkšanas, pārstrādes un citas izmaksas, kas radušās to iegādes brīdi.

Kostīmi un dekorācijas tiek norakstīti, saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanas no repertuāra.

Katra pārskata gada beigās krājumi tiek inventarizēti.

## **Debitori**

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus šaubīgo pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem tiek izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra debitora parāda atgūstamību. Bezcerīgo parādi tiek norakstīti zaudējumos.

## **Nauda un tās ekvivalenti**

Nauda un tās ekvivalenti sastāv no naudas teātra kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem. Ārvalstu valūtā naudas atlikumu nav.

## **Pašu kapitāls - ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve**

Pārvērtē pamatlīdzekļus un ilgtermiņa ieguldījumus, kuru vērtība ir būtiski lielāka par to iegādes vai izgatavošanas pašizmaksu vai to novērtējumu iepriekšējā gada bilancē, ja var pieņemt, ka vērtības paaugstinājums ir ilgstošs.

Šādas pārvērtēšanas rezultātā radušās vērtības pieaugumu grāmato kontā "Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerves", izņemot summu, kādā tas sedz tā paša pamatlīdzekļa iepriekšējā pārvērtēšanā noteikto un izmaksās norakstīto vērtības samazinājumu, kura iekļaujama ieņēmumos.

Ja ilgtermiņa ieguldījuma vērtība nepārejošu apstākļu dēļ ir zemāka par to iegādes vai izgatavošanas pašizmaksu vai to novērtējumu iepriekšējā bilancē, attiecīgie objekti vērtējami atbilstoši zemākajai vērtībai. Pamatlīdzekļu vērtības samazinājumu noraksta izmaksās, izņemot apjomu, kurā šāds samazinājums norakstāms no iepriekšējā pārvērtēšanā Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezervi samazina, ja pārvērtētais objekts ir likvidēts vai to vairs neizmanto, vērtības palielināšanai vairs nav pamata.

## **Nākamo periodu ieņēmumi**

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos sākotnēji uzskaita arī saņemtos valsts papildfinansējumu, Valsts Kultūrkapitālfonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai. Šādos gadījumos ieņēmumus atzīst periodos, kad atzīst izdevumus, kuros dāvinājumi vai ziedoņumi paredzēti.

Nākamo periodu ieņēmumu kontā atzītos maksājumus iekļauj ieņēmumu un izdevumu pārskatā pēc uzkrāšanas principa, ieņēmumus atzīstot periodā, uz kuru tie attiecas.

## **Uzkrājumi/Uzkrātās saistības**

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Uzkrājumi neizmantoti atvaijinājumiem aprēķināti saskaņā ar neizmantoto atvaijinājuma dienu skaitu un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos. Katra pārskata beigās grāmato tikai šīs summas starpības.

## **Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī**

---

### **Uzņēmumu ienākuma nodoklis**

Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek aprēķināts, piemērojot ar nodokli apliekamajam Uzņēmuma attiecīgajā taksācijas periodā gūtajam ienākumam Latvijas Republikas nodokļu likumdošanas aktos noteikto uzņēmumu ienākuma nodokļa likmi.

### **Izmaiņas Uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanā no 2018.gada 1.janvāra**

Latvijas Republikā no 2018.gada 1.janvāra ir spēkā jaunais Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums, kas paredz jaunu nodokļu maksāšanas režīmu. Turpmāk nodokļu likme būs 20% līdzsinējās 15% likmes vietā, taksācijas periods būs mēnesis, nevis gads un ar nodokli apliekamā bāze ietvers:

\* sadalīto peļņu (aprēķinātas dividendes, dividendēm pieļīdzinātas izmaksas, nosacītas dividendes) un

\* nosacīti sadalīto peļņu (ar saimniecisko darbību nesaistītos izdevumus, nedrošos debitoru parādus, palielinātus procentu maksājumus, aizdevumus saistītai personai, ienākumu samazinājumu vai izdevumu pašsniegumu, kas rodas veicot darījumus par cenām, kas atšķiras no tirgus cenām, kuras aprēķināšanas metodes nosaka Ministru kabinets.

### **Novērtējuma pielietošana**

Latvijas likumdošana nosaka, ka, sagatavojot finanšu pārskatus, Uzņēmuma vadība novērtē un izdara pieņēmumus, kas ietekmē pārskatos un ārpusbilancē uzrādītos aktīvus un pasīvus uz finanšu pārskatu sagatavošanas dienu, kā arī uzrādītos pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus. Faktiskie rezultāti var atšķirties no šiem novērtējumiem.