

## ATSKAITE

### par 2018.gadā sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem saskaņā ar 2018.gada 10.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu

**Nr.2.5.-11-6**

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais teātris”, pamatojoties uz 2018.gada 2. janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-8 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.1. punktu, iesniedz pārskatu par 2018.gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem saskaņā ar 2018.gada 10. janvārī noslēgto finansēšanas līgumu Nr.2.5.-11-6:

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
1.1.	Jauniestudējumu skaits gadā, tajā skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu, kā arī latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu skaits	Plānotais jauniestudējumu skaits gadā – <b>15</b> (tajā skaitā <b>1</b> bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domātie iestudejumi un <b>10</b> latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumi)	Jauniestudējumu skaits gadā – <b>18</b> (tajā skaitā <b>1</b> bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domātie iestudejumi un <b>13</b> latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumi)
1.2.	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu, kā arī mūsdienu autoru iestudējumu skaits	Plānotais izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā - <b>52</b> (tajā skaitā <b>22</b> latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu, un <b>25</b> mūsdienu autoru iestudējumu skaits)	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā - <b>56</b> (tajā skaitā <b>32</b> latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu, un <b>36</b> mūsdienu autoru iestudējumu skaits)
1.3.	Izrāžu skaits	Plānotais izrāžu skaits repertuārā gadā – <b>480</b> (tajā skaitā <b>100</b> latviešu oriģināldraturģijas iestudējumu un <b>140</b> mūsdienu autoru iestudējumu skaits)	Plānotais izrāžu skaits repertuārā gadā – <b>587</b> (tajā skaitā <b>303</b> latviešu oriģināldraturģijas iestudējumu un <b>146</b> mūsdienu autoru iestudējumu skaits)

2. Auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.1.	Apmeklētāju skaits gadā	Ne mazāk kā <b>168 000</b> apmeklētāju	<b>166 545</b> apmeklētāju
2.2.	Pasākumi, kas sekmē TEĀTRA pakalpojumu dažādām mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā <b>20 000</b> apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām apmeklētājiem <b>23 426</b>
2.3.	Izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus teātra pastāvīgās atrašanās vietas	Ne mazāk kā <b>8</b> izrādes	<b>8</b> izrādes
2.4.	Patstāvīgo zāļu piepildījums	Ne mazāk kā <b>84 %</b>	<b>84 %</b>

3. Jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>42</b> izrādes	<b>63</b> izrādes
3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>18 000</b> apmeklētāju	<b>18 835</b> apmeklētāju

4. Teātra darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
4.1.	Izrāžu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā <b>2</b> izrādes	<b>1</b> izrāde
4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)		

5. Teātra finanšu, tehniskās un tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte kvalitāte:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
5.1.	Teātra pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi	Plānoto ieņēmumu struktūra, euro:  Pašu ieņēmumi <b>1 950 000</b> Tajā skaitā: Biļešu realizācija <b>1 700 000</b> Pārējie pašu ieņēmumi <b>250 000</b>	Ieņēmumu struktūra, euro:  Pašu ieņēmumi <b>2 302 957</b> Tajā skaitā: Biļešu realizācija <b>2 044 814</b> Pārējie pašu ieņēmumi <b>258 142</b>
5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	<b>46 %</b>	<b>48 %</b>
5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	<b>46%</b>	<b>48 %</b>
5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (skaņu tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā plānots ieguldīt <b>4 250 eiro</b>	<b>4 250 eiro</b>

6. Citi:

Vidējā biļešu cena gadā	<b>10,20 eiro</b>	<b>12,28 eiro</b>
Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā <b>6 %</b>	Vidēji gadā <b>1,6 %</b>

7. Komentāri par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultatīvo rādītāju atbilstību plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultatīvo rādītāju izpildi):

2018. gadā nospēlēto izrāžu skaits ir pārsniegts par 22 % nekā plānots, savukārt, apmeklētāju skaits ir par 0.8 % mazāks nekā plānots. Abus šos rādītājus nodrošinājis nemainīgi augošais skatītāju pieprasījums pēc iestudējumiem mazajos spēles laukumos.

2018.gadā pieaudzis gan bērnu un jauniešu auditorijai nospēlēto izrāžu skaits, gan apmeklētāju skaits šajā mērķgrupā. To sekmējis veiksmīgais Latvijas 100gades projekts “Tikšanās vieta Rīgas pilsētas 2. teātris”. Šī rādītāja pieaugums nozīmē, ka ir izdevies piesaistīt to auditorijas daļu, kas varētu būt “teātra nākotnes skatītājs”.

2018. gadā biliетes vidējā cena ir pieaugusi par 22,8%, salīdzinot ar plānoto, bet kopējie bilięšu ieņēmumi par 17%. Šo rādītāju pieaugumu ir veicinājis skatītāju pieprasījums pēc vairākiem teātra projektiem un veiksmīgā bilięšu cenu politika. Sasniegtais rezultāts norāda, ka, neskatoties uz Lielās zāles krēslu maiņu un skatītāju vietu samazinājumu par 100 vietām, teātrim ir izdevies saglabāt un pat palielināt bilięšu ieņēmumus.

VSIA „Latvijas Nacionālais  
teātris”  
Valdes loceklis

Jānis Vimba  
(vārds, uzvārds)

09. janvāris 2019 Rīga  
Datums Mēnesis Gads Vieta

